

ОСАДЯ ОЧАТ

№ 3 (110), март 2014 года

Ежемесячная газета региональной общественной организации «ЛИГА АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»

День, ставший страничкой истории

18 марта 2014 года в Доме дружбы народов прошел «День талышской культуры», уже третий по счету. Первое подобное мероприятие состоялось в 2011 году. Инициатива его проведения возникла в Правлении «Лиги азербайджанцев Самарской области» и не случайно.

Государств с многонациональным населением в мире много. В разных государствах взаимоотношения между отдельными этническими группами складываются по-разному, тут многое зависит от исторических предпосылок, от уровня демократичности внутреннего устройства государства и от того, насколько грамотно ведется национальная политика. О состоянии межнациональных отношений можно узнать разными способами – например, по наличию или отсутствию межнациональных конфликтов. Есть скрытые, не всегда внешне проявляемые проблемы, о них можно узнать по анонимным социологическим опросам. Но есть не научный, но весьма верный способ определения истинного содержания межнациональных отношений по каждой отдельно взятой многонациональной стране. Это заинтересованный взгляд на диаспору. Если диаспора, представляющая конкретную многонациональную страну, в новой стране проживания четко разделилась по этническому признакам и никаким тесным общинным контактам создавшиеся группы не имеют, это свидетельствует о том, что говорить о межнациональном мире на их исторической родине не приходится. Есть немало случаев, когда разные этнические группы, будучи выходцами из одной страны, даже враждуют между собой. То есть та напряженность и противостояние, сдерживаемые или подавляемые государственным аппаратом, выходят наружу, когда представители разных этнических или религиозных групп оказываются на территории другой страны.

Азербайджанская диаспора в России, как и само население Азербайджана, многонациональна. Сказать, что она представляет собою некий монолит, было бы не правдой и самообманом. Есть определенные проблемы межнационального характера в Азербайджане, в большей степени связанные с просчетами государственной политики в этой сфере. И они в той или другой мере сказываются на общей атмосфере внутри диаспоры. Но в целом азербайджанская диаспора, если рассуждать на примере Самарской области, демонстрирует единство и сплоченность. Этнических резерваций, к счастью, в Самаре нет, но современные коммуникационные возможности позволяют людям сохранять общность, поддерживать тесные отношения, находиться вместе тогда, когда это требуется вековыми традициями. Сохранению единства и традиционных форм общения внутри диаспоры, несомненно, в значительной мере способствуют национально-культурные организации, если их работы не формализованы. Сеем полагать, что «Лига азербайджанцев Самарской области» за годы своего существования сделала немало для сплочения наших многочисленных соотечественников, представляя собою модель многонациональной организации нашей исторической родины. Конечно, мы прекрасно знаем, кто какой национальности в нашей организации. Только при таком знании можно планировать и выполнять работу, направленную на удовлетворение культурных запросов каждой этнической группы, на устранение возможных противоречий или даже конфликтов.



Талыши – это древний, самобытный народ, населяющий юг Азербайджана. Вместе с тем это молодая нация, в двадцать первом веке активно раскрывающий свой творческий потенциал, чему явно способствуют новые коммуникационные и информационные технологии. Этот мирный и трудолюбивый народ дал Азербайджану много военачальников, ученых, писателей, которыми гордимся все. К сожалению, экономические проблемы, особенно обострившиеся в девяностые годы прошлого века, заставили многих талышей, как и многих других азербайджанцев, оставить свой изумительный по красоте край и уехать или в Баку или дальше, в Россию. В Самаре их, по некоторым не совсем точным подсчетам, около полутора тысяч. В ЛАСО талыши активно работали всегда, они входят и в Правление Лиги. Поэтому решение о проведении «Дня талышской культуры» было хоть и несколько запоздалым, но верным. Теперь, когда уже состоялся третий по счету мероприятие, можно сказать, что оно востребовано диаспорой, его в течение года ждуть, к нему готовятся, в нем принимают участие самым активным образом.

Выдвинув инициативу, что самое простое, Правление Лиги три года назад возложила ответственность за проведение мероприятия по пропаганде талышской культуры на двух своих членов – на



ХАНЭЛИ ТОЛИШ

NAVUZI İD OMEDƏ

Sard de biə ni beda,
Şəv de ruji i beda.
Çaşi dili si beda,
Həşi rə-rə pemedə,
Navuza id omedə.

Qar-buz əriyib gedər,
Gecə-gündüz bərabər.
Gəlb açılar, göz gülər,
Bulud, duman çəkildi,
Novruz bayramı gəldi.

Toja olət təkərdən,
Mahne votdən vakərdən.
Mamji ruşnə pekərdən
Çəsonadə dimədə,
Nauzi id omedə.

Bayram süfrəsi qəşəng,
Gül-çiçək çələng-çələng.
Yumurtalar rəngbəreng,
Şirnilər nə gözəldi!
Novruz bayramı gəldi.

İdə xonça darostən,
Moğnon noidən bə restə.
Sef bə vili perasdə,
Kukon da cür nomədə,
Nauzi id omedə.

Hamı təzə donludu,
Nəgməli, oyunludu.
Əlvən şamların odu,
Otaqları bəzədi,
Novruz bayramı gəldi!

Çı dilidə votdən az,
Nibu, nibu dave, tars.
Dınyo bido dastbədaşt
Beqardı i çamadə,
Navuzi id omedə.

A dostlar, ürəyimdə,
Var mənim diləyim də.
Qoy sülh olsun hər yerdə,
Hamı dost, əl-ələdi –
Novruz bayramı gəldi!

(талышчадан мәrcүмә)

братьев Рамиза и Физули Гусейнова, уроженцев Лерика. Гусейновы в ЛАСО давно, ни одно наше более или менее крупное мероприятие без их активного участия не проходит. Оба имеют высшее образование, оба большие любители азербайджанской поэзии, оба активно изучают историю талышей, много делают для сохранения родного языка, древних обычаев. Поэтому инициативу они восприняли не без энтузиазма. Надо сказать, что талышская община дружно их поддержала, что свидетельствует об авторитете братьев среди своих соплеменников. Если первое мероприятие было проведено исключительно собственными ресурсами, в прошлом

году на сцене Дома дружбы народов выступили музыканты, приглашенные из Ленкорани. 18 марта 2014 года в художественной программе «Дня культуры» вновь выступили гости из Ленкорани – музыканты очень талантливой группы «Балоглан», названной в честь культового певца, народного артиста Азербайджана.

До начала концерта можно была ознакомиться с выставкой, которая состояла из печатной продукции с произведениями талышских авторов, предметов быта, которыми в течение многих веков пользовались талыши. Были выставлены также книги по истории талышского народа.

(Окончание на стр. 2.)



День, ставший страничкой истории



(Окончание. Начало на стр. 1)

Председатель Правления ЛАСО Ширван Керимов, открывая концертную программу, поздравил всех собравшихся (зал был полон до отказа, люди сидели и в проходах) с «Днем талышской культуры» и наступающим праздником Новруза. Ширван Мурват оглы выразил надежду, что со временем мероприятие, ежегодно проводимое «Лигой азербайджанцев Самарской области», станет федеральной моделью, а Самара станет федеральным центром талышской культуры. Г-н Керимов особо подчеркнул, что только единством населяющих его народов Азербайджан может стать крепкой державой. Председатель ЛАСО завершил свое выступление чтением стихотворения Али Насира на талышском языке.

Концертную программу вел член Правления ЛАСО, уроженец

Лерика Физули Гусейнов. В кратком докладе г-н Гусейнов рассказал об истории талышей, о регионе, традиционно населенном талышами, о современном состоянии народа, о надеждах и перспективах, о важности сохранения языка, национальных традиций. С эмоциональной речью выступил учитель русского языка из высокогорного села Бузеир Лерикского района Азербайджана, специально приехавшего на «День талышской культуры». Азизага Гасанов, который преподает русский язык около сорока лет, признался, что эта праздничная атмосфера, это торжественное чествование талышского языка, талышской культуры, превзошли все его ожидания. Азизага муаллим сказал, что если показать происходящее в этом зале по телевидению, такое же мероприятие начнут проводить по всей России. А. Гасанов поблагодарил всех



КАК ТЕБЕ ЖИВЕТСЯ-МОЖЕТСЯ, БУЗЕИР?

Самым почетным гостем «Дня талышской культуры в Самарской области», думается, был Азизага Гасанов, учитель из высокогорного талышского села Лерика. Азизага муаллиму шестьдесят лет, большую часть своей жизни отдал школе. В этом высоком и стройном мужчине учителя с многолетним опытом можно узнать и по походке – неторопливые, но уверенные шаги, словно между партами или перед доской ходит, исподлобья поглядывая на своих учеников...

Несмотря олушающую громкость музыки в кафе «Каспий», с Азизага муаллимом кое о чем удалось поговорить...

ОБРАЗОВАНИЕ

«Я сначала окончил техникум связи в Баку. Потом поступил в институт русского языка и литературы имени Ахундова, теперь это Славянский университет. С 1978 года преподаю русский язык.

ЗАРПЛАТА

«У меня ставка 190 манатов. За 12 часов. Какие-то деньги получаю за классного руководителя. Есть выплата за проверку тетрадей. Молодые учителя совсем мало получают. Что касается пенсии... У нас теперь пенсия после 63 лет. Надо еще до нее дожить...».

ЦЕНЫ

«Все дорожает. Особенно в Баку. Со ста долларами в мага-

зин зайдешь, особо ничего и не купишь. Да, картошка в этом году очень дорогая. Когда я уезжал, килограмм полтора манатов стоил. (Примерно чуть больше шестидесяти рублей – Очаг)».

ШКОЛА

«Школа хорошая, новая. Учеников не так много. Раньше было больше. Люди из села уезжают. В Баку, в Россию. За заработками. В селе негде работать. Небольшим земельным участком не прокормишься. Вот уже пятнадцать лет, как не было построено ни одного нового дома...».

БУЗЕИР

«Бузеир недалеко от Лерика. Дорога есть. Газ в район прово-



организаторов «Дня талышской культуры», пожелал процветание народам Азербайджана и России.

Основную часть художественной программы составило выступление трио «Балоглан», в которое входят певец Фамиль Алескероглу, клавишник Рамид Шахвердиев, гитарист Рамин Гуламов. Фамиль Алескероглу выпускник Азербайджанской консерватории, учился у известного исполнителя мугама Агахана Абдуллаева. Еще одним своим учителем Фамиль считает своего земляка, популярного певца, народного артиста Азербайджана Балоглана Ашрафова, именем которого музыканты назвали свое трио. Рамид Шахвердиев и Рамин Гуламов оба уроженцы Астары, музыкальное образование получили в Ленкоранском гуманитарном колледже.

Музыканты в течение всего кон-



дят, но до нас он еще не дошел. Говорят, будет, но неизвестно, когда. Дровами топим. Нам привозят, машина стоит 200 манатов».

САМАРА

«В Самаре я второй раз. Первый раз был несколько лет назад, на свадьбе племянника. От этого мероприятия у меня впечатления самые лучшие. Надеюсь, для детей это особенно важно. Эти песни, эти стихи на родном языке, думаю, навсегда останутся в их памяти...»



церта исполняли народные песни и произведения современных композиторов на талышском и азербайджанском языках. У Фамиля довольно приятный голос с большим диапазоном и хорошая техника. А по исполнительскому мастерству Рамида Шахвердиева и Рамина Гуламова можно было сделать вывод, что в Ленкоранском гуманитарном колледже работают хорошие педагоги. Надо сказать, что многие песни в исполнении трио «Балоглан» были настолько мелодичными и зажигательными, что часто весь зал поднимался и подтанцовывал.

Хореографическая группа ЛАСО под руководством М. Сейидли преподнесла дар «Дню талышской культуры» в виде танцевальных номеров. Особенно трогательными были выступления школьников самарских школ самых разных возрастов, которые читали стихи на родном талышском языке. Это было явным свидетельством того, что у талышского языка есть будущее. Считаю необходимым назвать всех участников своеобразного «вечера талышской поэзии»: Эмилия и Эмиль Абдуллаевы, Амина и Юсиф Гусейновы, Рамиля Гулиева, Фарид и Давуд Шабановы, Денис Сулейманов, Фарид Фатуллаев, Алсу и Айгюн Гафаровы, Амрах Сулейманов, Эллада и Эльвин Меджидовы, Гюнель Адиева, Ильхам Рзаев, Гахраман Шабанов, Эльвина Зейналова.

Известно, что юг Азербайджана, особенно талыши, славится своей богатейшей кухней. Это кухня на уровне настоящего искусства, поэтому, естественно, «День культуры» без талышской кулинарии был бы неполным. И после завершения художественной программы все переместилось в замечательное кафе «Каспий», где до поздней ночи участники и гости программы вкусно поели и от души потанцевали – трио «Балоглан» работало в режиме нон-стоп... Особо надо отметить, что в кафе были приглашены все, кто приходил посмотреть концертную программу, а не «избранные», как это бывает иной раз. И пусть у тех, кто по тем или иным причинам не удалось попасть в «Каспий», создается впечатление, что там программа состояла исклю-

чительно из шедевров талышской кухни. Стоит напомнить, что мероприятие уже по сложившейся традиции проходило в последний вторник перед наступлением Новруза и по этой причине этот день является особо чтимым. Поэтому организаторами были предусмотрены церемонии, которые являются составной частью главного праздника народов Ирана и Азербайджана. Одна из церемоний – это прыжки через костер. Когда наступал вечер, каждая семья во дворе своего дома зажигала факелы, соответствующие количеству членов семьи: вступал в силу ритуал перепрыгивания через костры. Все от мала до велика, даже матери с грудными детьми, должны были перепрыгивать через горящий костер, произнося: «Все мои невзгоды тебе, а твою радость мне». Прыгать через костер следовало 7 раз.

Так как кафе «Каспий» располагает просторным двором и летней площадкой, организаторам «Дня талышской культуры» удалось создать атмосферу настоящего домашнего праздника. Кроме прыжков через костер, Физули Гусейнов устроил и состязание по битью яиц, что тоже является древней праздничной традицией. Надо сказать, что дотошный Физули бей предусмотрел все – вплоть до раздачи детям подарков...

После завершения «Дня талышской культуры», когда участники и гости стали разъезжаться, основной его организатор Физули Гусейнов, уже основательно уставший, но довольный и счастливый, обратившись к друзьям, спрашивал: «Я хочу, чтобы вы указывали на ошибки – что не так сделали».

Наверное, анализ проделанной работы необходим. Но не это главное. Главное то, что каждое новое мероприятие становится интереснее и содержательнее. В этом году замечательно выступили дети, их было восемнадцать! Приятно было смотреть, как они артистично читают стихотворения талышских авторов, испытывая при этом очевидный душевный подъем. Ведь еще два года назад Рамиз Гусейнов, который начинал и организовывал все это дело, сомневался, что найдет в талышских семьях Самары молодых людей и детей, которые не просто владеют родным языком, но и сумеют со сцены перед большой аудиторией читать стихи. Нашел, и их оказалось много. Надеюсь, что каждым годом их будет все больше и больше. Очень хочется, чтобы Лига стала инициатором и первого талышского драматического кружка...

Надеюсь, что сбудется мечта учителя русского языка из Лерика Азизаги Гасанова и в ближайшем будущем в Самаре пройдет уже не областной, а федеральный «День талышской культуры».

Всех любителей талышской музыки, талышской поэзии и, конечно, талышской кухни приглашаем в Самару!

Маис Аллахвердиев: «Людей на своих и чужих мы не делим»

Успешное проведение очередного, третьего по счету «Дня талышской культуры в Самарской области», состоявшегося 18 марта 2014 года, было обеспечено немалыми усилиями организаторов во главе с Физули Гусейновым. Финансовый ресурс для мероприятия был создан исключительно за счет добровольных пожертвований. В этой связи хочется отметить надо особую сплоченность талышской общины Самары. И по мере возможности поименно назвать тех, без которых не был бы возможен прекрасный праздничный день, подаренный нам талышам, который, надеемся, станет историей: Джабраил Абдуллаев, Эмиль Абдуллаев, Назим Агаев, Маис Аллахвердиев, Самед Агаев, Мираждар Адиев, Рашад Гусейнов, Бахтияр Джавадов, Маис Меджидов, Анвар Нагиев, Раясат Нагиев, Новруз Гусейнов, Тегран Рзаев, Азад Сулейманов, Самед Сулейманов, Тагир Фатуллаев, Рашад Шабанов, Фаряд Шабанов.

Предлагаем вашему вниманию беседу с одним из них, с предпринимателем Маисом Аллахвердиевым.



Маис Аллахвердиев (справа) с Фарядом Шабановым

- Первый раз в нашем офисе?
- Нет, тут я бывал раньше.
- Я знаю, что вы из Ленкорани. Откуда точно?
- Село наше называется Хавзава. Оно находится в двенадцати километрах от Ленкорани.
- Село большое?
- Когда я в школе учился, думаю, было где-то тысячи домов. Теперь, возможно, больше.
- Значит, люди остаются там жить.
- Да, остаются. Новые дома строятся.
- А чем занимаются?
- Выращивают чай, лимон, фейхоа, киви. Раньше, в советское время был совхоз имени Ширали Ахундова. Теперь появились фермерские хозяйства.
- Сколько каждый человек получил у вас земли?

- Девять соток. У нас большая плотность населения, поэтому.
- В советское время школу не закрывали для сборки урожая?
- Нет, у нас этого не было.
- Среднюю школу окончили у себя?
- В мое время у нас была восьмилетняя школа. А средняя школа была в соседнем совхозе, туда ходили. Это был большой совхоз и школа была большая, десятых классов было три. Теперь и в нашем селе есть средняя школа. Построили новое здание. Есть современное оборудование, компьютеры.
- Кем работал отец?
- Отец мой Эйваз муаллим всю жизнь в школе работал. Первый год на пенсии. Мать тоже в школе работала библиотекарем.
- Сколько вас было в семье?

- Трое. Я, брат Исфандияр и сестра Офелия. Исфандияр живет в родном селе, работает в Ленкорани. Сестра Офелия с семьей живет здесь.
- Кто раньше сюда приехал?
- Сестра. Мой зять Анвар одно время в милиции работал. Теперь занимается частным предпринимательством. У них взрослые дети. Племянница Вусала детский врач. Она замужем, двое детей. Племянник Асиф окончил юрфак университета, теперь служит в армии. Эльвира тоже замужем.
- Вы когда приехали в Самару?
- Сразу после школы. В 1986 году. Устроился на работу на рубероидном заводе. Через год призвали в армию. Сначала служил в Монголии, за несколько месяцев до демобилизации перевели в Забайкалье. После армии вернулся в Самару. На заво-

де «Рейд» работал, на метро работал. Вплоть до 1996 года...

- Торговлей не занимались?
- Тогда нет.
- В начале девяностых плохо платили на заводах. Как справлялись?
- У нас платили... Потом из рабочих ушел, открыл магазин...
- Женаты давно?
- С 1991 года. Дочери 13 лет. Тахирой заведут, как и маму.
- Как учится?
- Хорошо учится. Репетиторов наняли. Она там живет, на родине. Жена тоже. Одно время здесь жили, потом в Ленкорань вернулись. Родители стареют, нужен уход. Я сам часто туда езжу. Жена там работает. Она учительница.
- Скажите, в талышских селах талышский язык преподают? Говорят разное — кто-то говорит, что преподают, кто-то говорит, что нет.
- Нет, преподают в начальных классах.
- Теперь несколько деликатный вопрос, но я обязан его задать. Есть ли у талышей, по крайней мере, у тех, с кем вы близко общаетесь, неприязнь к азербайджанцам-тюркам? В Интернете, сами, может, знаете, разное происходит. Есть разные сайты, на которых ведутся разные разговоры. Меня интересует отношение конкретных людей. Например, ваших односельчан.
- Никаких неприязненных отношений нет. В одной стране живем, все у нас общее. Людей на своих и на чужих мы не делим...
- Тогда спросу о талышской общине. Она сплочена или разделена по разным регионам? Например, астаринцы отдельно, дерикцы отдельно.
- Такого нет. У нас местничества нет. Все едины.
- Из вашего села в Самаре много народу?
- Немало.
- Отношение поддерживаете?
- Всегда поддерживали. Когда еще мобильных телефонов не было. А теперь и с родиной, с родными есть возможность пообщаться. Не только разговаривать, но и видеть друг друга. По Скайпу...



На снимке два товарища, два наших соотечественника — Эльдар Нуралиев и Рза Эйвазов. Эльдар бей в Самаре больше двадцати лет, он выпускник Самарского технического университета, по вузовской специальности — машиностроитель. Рза бей тоже имеет высшее образование. Окончил Азербайджанский строительный университет. Годы учебы в вузе совпали с суровыми политическими и экономическими преобразованиями, которые во многом и привели страну к распаду. Получив диплом уже в независимом Азербайджане, Р. Эйвазов начал самостоятельную жизнь в трудных условиях, сменил несколько профессий, попробовал себя в сфере частного предпринимательства. Однажды он тоже решил переменить судьбы и оказался в Самаре. Занимается строительством. Строительством раньше занимался и Эльдар Нуралиев, но потом предпочел торговую сферу.

Э. Нуралиев и Р. Эйвазов в офис ЛАСО пришли по моей просьбе. Недавно в Самаре умер один наш соотечественник, оставив после себя, как это бывает нередко, немало проблем, в том числе и взрослого сына, находящегося в буквальном смысле на грани гибели... От Джамала Акперова я узнал, что Эльдар бей и Рза бей проявили самую искреннюю и самую действенную заботу в отношении незнакомца, кстати, им молодого человека, с которым, как я понял после разговора с моими собеседниками, все будет более или менее в порядке... Оказывается, что это далеко не единственная история, в которой семья Нуралиевых и их друзья в полной мере проявили отзывчивость, человечность и щедрость — духовную и материальную...

Эльдар Нуралиев: «И фамилия, и все лучшее, что есть в нас — от прадеда»

- Я раньше вас тут ни видел. Или я ошибаюсь?
- Нет. Здесь я первый раз. Но большие мероприятия ЛАСО я посещаю. Здесь мой старший брат бывает. Гаджи...
- Да, Гаджи Руслан не только бывает, он нам и существенно помогает. Скажите, откуда вы родом?
- Из Шамахи. Но мое детство прошло в районе Аксу. Там жили родители моей матери, дедушка Эйбулла и бабушка Ниса. У них в селе была начальная школа, поэтому среднюю школу я окончил в райцентре, в самом Аксу.
- Хорошая была школа?
- Хорошая. Потом я училище окончил с отличием, поэтому в строительный институт в Куйбышеве поступил без экзаменов.
- А как оказались в Куйбышеве? Наверное, старший ваш брат Руслан к тому времени здесь жил.
- Нет, первым сюда учиться приехал брат Эмин, он старше Руслана. Н здесь учился в строительном институте.
- Он в настоящее время в Самаре живет?
- Нет, брат Эмин после учебы вернулся на родину. Живет в Шамахе. Руслан тоже учился в строительном.
- Как вы учились? Заочно или на вечернем?
- Нет, мы оба учились на дневном отделении.

- Кто вам помогал? Подрабатывали?
- Я не работал. Только учился. А брат Руслан подрабатывал в РСУ и мне помогал. Он такой, всю жизнь всем помогает.
- В студенческие годы вместе жили с братом?
- Нет, каждый жил в общежитии своего вуза. Окончил институт в 1993 году, тогда он уже назывался технический университет.
- А другие азербайджанцы тогда были в строительном?
- Азербайджанцев почти не было. Ядигар Мамедов учился тогда. После института он в милиции работал.
- А вы куда работать пошли?
- Устроился в ЖЭК мастером. Несколько лет работал. Думал, квартиру получу. Однажды предложили, но очень маленькую. Отказался. Потом уволился. Ушел к брату Руслану. К тому времени у него строительная фирма была.
- Когда учились и позже, торговать не пробовали? Как многие наши соотечественники.
- Нет, не пробовал. Но в 2004 году ушел из строительной фирмы и занялся торговлей.
- Не трудно было?
- Поначалу да. Потом освоился.
- Я знаю, что ваш брат Руслан несколько лет назад совершил паломничество в Мекку. Вы сами человек религиозный?
- Ежедневные религиозные обряды я не совершаю. Но не пью, не курю...

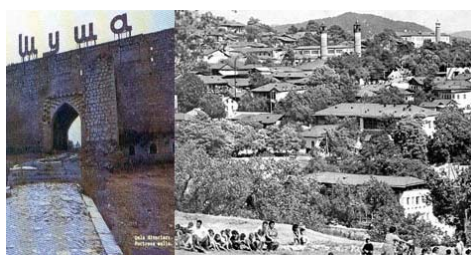
- В семье вас так воспитали?
- Наверное, да. У нас никто не пил. Никогда. Все это идет от прадедушки, от Гаджи Нурали. От его имени наша фамилия...
- Когда попали в Россию, не было соблазна все эти радости жизни попробовать?
- Нет, не было.
- Как родители поживают?
- Отец мой Муса киши и мать Дурханым живут в Шамахе. Несмотря на преклонный возраст, отец ведет активную жизнь. У него там фермерское хозяйство.
- А как вообще живут шамахинцы?
- Ну, как это сказать... Средне...
- Люди заняты?
- Кто-то занят, кто-то нет... Что можно сказать? Те, кто живет и зарабатывает в России, помогают своим родным и близким. А у кого нет такой помощи, тому плохо...
- Вас сколько было в семье?
- Семеро. Кроме Гаджи Руслана и меня, в Самаре живет еще сестра Эмира.
- А вы сами давно обзавелись семьей?
- Давно. Трое детей.
- Учатся?
- Старший сын Нурлан учится в юридическом колледже. Спортом занимается. Тазквандо и вольной борьбой. Севиндж и Дурханым учатся в школе.
- На родине бываете?
- Обязательно. Часто. А как иначе?

РЗА ЭЙВАЗОВ: «НА ПЛОЩАДЬ ВЫХОДИЛИ ПО ЗОВУ СЕРДЦА...»

- Вы тоже из Шамахи?
- Нет, я из Кюрдамира. Село наше называется Бейи. Но корни наши тоже из Шамахи. Наши предки все были скотоводами. В Кюрдамир они скот перегоняли на зимние пастбища. Каким-то образом, по-видимому, осели там.
- Учились в селе?
- Нет, после восьми классов поехал в Баку, девятый и десятый классы окончил в школе с химико-биологическим уклоном.
- В 1986 году поступил в строительный институт. Тогда с дневного отделения тоже призывали в армию. Меня забрали в 1988 году. Службу проходил в Германии, в городе Виндорфе. Но дослужить не дали. В связи с известными событиями в Советском Союзе нас вернули домой, хотя я хотел остаться, армейская служба мне нравилась.
- Ваше возвращение домой и в институт совпало с народно-демократическим движением в Азербайджане. Особенно бурно это происходило в Баку. Вы каким-то образом принимали в этом участие?
- Конечно, как и все студенты.
- Как это делалось? Вас кто-то организовывал или заставлял?
- Никто не заставлял. Все было по зову сердца. Конечно, были там особо активные, которые любили больше других шуметь. Потом оказалось, что старались они не для страны, а для себя. Для карьеры, для наживы.
- В каком году окончили институт?
- В 1992 году. По специальности гидромелиоратор. Тогда уже направлений не давали. У меня в 1984 году умер отец, полагаться мог только на себя. С товарищами создали торговую фирму. До 1996 года более или менее стабильно работали. Потом стали возникать фирмы покрупнее и со временем они нас проглотили. И я решил уехать в Россию.
- Почему именно в Самару?
- Тут у меня старший брат Гюльага учился. После учебы, правда, он возвращался на родину, но два года назад вновь сюда вернулся.
- В Самаре я занялся строительством. Так до сих пор нахожусь в этой сфере. С 1993 женат.
- Супруга тоже из Кюрдемира?
- Нет, она из Сальяна. Есть поселок Кюркенд, в народе Сальянстрой называется. Знаете?
- Как же не знаю? Прекрасное место. У въезда в город, на берегу Куры. Рядом с мостом.
- Да, мне очень нравится. У меня там уже свой дом.
- Дети большие?
- Да, Рауф уже студент, он на первом курсе юридического факультета Самарского университета. С детства спортом занимается. Дочери Мехрибан семнадцать лет, она учится в медицинском лицее имени Ляпиной.

GÖZÜNÜZ ELƏ MƏNİ GÖRÜR?

Heç vaxt paraşutla tullanmamışam və heç paraşutla tullanmışam da oturmamışam. Uşaq vaxtı tullanmışam arıxdan, çəpərdən, ağacdən, pambıq daşıyan maşından. Kənd həyatı elədir ki, istədin-istəmədin tullanmalı olursan. Hər kəndin hampazor adamları olur və bu adamlar hökmən quduz it saxlayırlar və həftə səkkiz, mən doqquz xaltasız gözən bu itlər kəndin uşağını-böyüyünü, çox keçilməz yerlərdən tullaıdır. Ancaq belə tullanmaqlarla paraşutla tullanmaq bir deyil. Paraşutla tullanmaq qış kimi qanad açıb uçmaq kimi bir şeydir ki, bunu da mənim kimi adamlar ancaq yuxuda görürlər... Və bu günlərdə İnternetdə Azərbaycan prezidentinin kiçik qızı Arzu Əliyevanın paraşutla tullanmış vaxtı çəkilən şəkllərini görəndə, düzü, paxılığım tutdu. Öz-özümə dedim: ay cavanlıq! Bir tərəfdən də fikirləşdim ki, prezidentimiz kişilərə, prezidentimizin xanımı arvadlara nümunə olduğu kimi, prezidentin qızları da bütün Azərbaycan gənclərinə nümunədirlər. Yəni Arzu qız paraşutlu şəklini İnterneta qoymaqla Azərbaycan gənclərinə demək istəyir ki, siz də vaxtınızı belə gözəl keçirin. Yəni minin təyyarəyə, uçun



Birləşmiş Ərəb Əmirliklərinə, yaxşı bir oteldə yer alın, dincəlin və gündə bir neçə dəfə paraşutla tullanıb məzələnin. Ancaq Azərbaycan gənclərinin gözü elə bil bağlanıb, Dubaya gedib paraşutla hoppanmaq əvəzinə gedib barı höürülər, suvaq vururlar, xəndək qazırlar, yonca suvarırlar, mal altı atırlar, qoyun dalınca qaçırlar. Hələ əsgərlik çəkməklərini demirəm! Bunlara deyən gərək ki, ay bala, niyə fərasətiniz yoxdur, niyə gedib tikintilərdə özünüzü şil-küt edirsiniz, niyə gedib səngərlərdə qar-yağış altında sərhəd qoruyursunuz. Baxın prezidentimizin balalarına, nazirlərin, generalın uşaqlarına, görün onlar həyatlarını necə mədəni qururlar, necə gözəl dincəlməyi, kef çəkməyi bacarırlar. Neyləyəsən, yaqın sadə xalqın uşaqlarına valideynləri bunları öyrətməyib, məktəbdə müəllimləri başa salmayıblar.

Nə gizlədim, mən Arzu qızın paraşutla şəklinə baxanca ürəyimdən keçdi ki, kaş mən də bu paraşutla uçaydım. Məsələn burasındadır ki, Arzu qız paraşutla tək uçmur, bir kişinin dalına minib uçur. Hə, boynuma alıram, çox istərdim ki, o kişinin yerinə mən olaydım. Bunu fikirləşdim, Arzu qızla şəklini gözümün qabağına gətirəndə gördüm ki, bu paraşutla uçağın mənim üçün çox xatası olardı. Çünki bizim milləti yaxşı tanıyıram, bizim millət ağzı başına millətdir, bizim millət o şəkllə baxan kimi deyəcəkd ki, bu Mirzə Əlil nə biqeyrət kişi imiş, torpaqlar işğal altında, cavanlarımız indiyə qınırlırlar, əsir düşürlər, bu kişi arsız-arsız gedib Dubayda kef çəkir, paraşutla hoppanır. Vallah, deyəcəkdilər, çoxları deyəcəkdilər...

A kişi, belə də dərd olar? Niyə Arzu qız paraşutla tullananda millət bunu bəyənir, ancaq Mirzə Əlil tullananda ona biqeyrət deyir-



lər? A kişilər, gözünüz elə Mirzə Əlili görür? Mirzə Əlil «Ocaq» qəzetində beş kəlmə söz yazan kimi içindən qurd çıxarırlar, ora-bura şikayət yazırlar, qara-qorxu da gəlirlər ki, guya mən millətə sataşıram, xalqa sataşıram. A kişilər, mən millətə haqan sataşmışam? Odur ey, Bakının meri iki aydır deyib ki, İlham Əliyevdən başqa Azərbaycanda kişi yoxdur. Görün indiyə bir nəfər gedib Hacıbala Abutalıbovu çağırıb deyib ki, çıx qırağa, səninlə iki kəlmə sözüm var? Yox heç kim deməyib. Niyə bəs Mirzənin üstünə düşürsünüz? Əlilliyimə görə?

Qaydaq Arzu qızımızın paraşutlu şəklinə. Əslində tullanmaq mənim kimi ağsaqqallara yaraşmaz, cavanlara yaraşar. İndi yaqın bu şəkllə görəndən sonra bizim gənclərimiz işə, qulluğa, əsgərliyə getmək əvəzinə üz tutucaqlar Dubaya, orda yaxşı otellərdə dincələcəklər, kazinolarda oynayacaqlar, çimərliklərdə dərillərini günə verəcəklər və hərdən-hərdən də paraşutla tullanacaqlar. Arzu qızımız kimi...

Mirzə ƏLİL

Угадайте, кого не хватает на этих снимках? Не угадали?

Не хватает Алескерова Нурлана Нурмагомед оглы! И не потому, что человек не любит позировать или игнорирует семейные фотосессии. Причина простая: этот человек, то есть Нурлан, только что появился на свет,



подарив огромную радость своим родителям – Кямале и Нурмагомеду Алескеровым, своим сестричкам – Назенин и Нурай. А радость бабушек и де-

душек не сомневаемся, что просто безмерна.

«Лига азербайджанцев Самарской области» искренне поздравляет семью Алескеровых. А маленькому Нурлану желаем расти здоровым и счастливым!

ТАКИХ ДНЕЙ ДОЛЖНО БЫТЬ 365. ИЛИ 366...

Из многочисленных советских праздников мы продолжаем отмечать лишь Новый год и Международный женский день. Новый год конечно, не совсем советский праздник, в СССР одно время на этот праздник даже какие-то ограничения существовали. Европейский, христианский новый год в советское время праздником стал и в Азербайджане, хотя, надо отметить, на самом Западе настоящим праздником считается Рождество. Что касается Международного женского дня, он не сразу стал общенародным праздником. Долгие годы этот день взрослые скромно отмечали на своих рабочих местах, то есть мужчины поздравляли своих коллег-женщин. В школах происходило то же самое – мальчики поздравляли девочек, учительниц. Всенародным праздником и нерабочим днем восьмое марта стало в 1966 году. И после распада СССР в некоторых бывших союзных республиках эту традицию решили сохранить и, наверное, правильно сделали. Потому что все социальное и политическое, что связано было с этой датой, ушло на второй план и мало кто на это теперь обращает внимание. Международный женский день служит тому, чтобы подчеркнуть особую роль и особое место женщины в нашей жизни и в обществе в целом. Этот праздник к тому же является весьма важным поводом обратить внимание на проблемы, с которыми сталкиваются женщины в разных странах в разной степени. В Азербайджане, например, из 125 депутатов национального парламента только 19 женщин. Нет среди министров ни одной женщины. Остро стоит проблема домашнего насилия в отношении женщин. Только в прошлом году в Азербайджане 83 женщины были убиты дома, а 98 совершили суицид...

Женский праздник «Лигой азербайджанцев Самарской области» торжественно отмечается практически со времени создания организации. Последние годы основным организатором всей программы торжественного мероприятия выступает молодежная секция ЛАСО во главе с Самиром Бабаевым. Вечер, который прошел в актовом зале Дома дружбы народов 8 марта 2014 года, не стал исключением. После того как Самир поздравил всех собравшихся в зале, был показан документальный фильм, повествующий об истории Международного женского дня. Концертную программу открыл танцевальный коллектив ЛАСО с хореографической композицией «Ханчобаны». Аида Акперова выступила с песнями современных композиторов, воспевающих труд матерей, красоту женщин. Егана Гусейнова прочла стихотворение Бахтияра Вагабаде, который покойный поэт посвятил памяти своей матери. Также со стихотворениями азербайджанских и русских авторов выступили Нурай и Назенин Алескеровы, Сабрина,



Гюлай, Фидан и Сяба Фараджовы. Сестры Фараджовы исполнили еще и музыкальные номера. Гюлай замечательно исполнила песню Агабаджи Рзаевой «Кукла». Вусал Руфуллаев выступил со стихотворением Джафара Джаббарлы.

Думается, самым трогательным моментом

вечера стал выход на сцену совсем юных танцоров. В состав коллектива они влились относительно недавно, но судя по тому, как они танцуют, можно сказать, что, во-первых, ребята талантливые, во-вторых, трудятся очень серьезно. Хочется назвать всех тех, в том числе «ветеранов», которые, надеемся, порадуют нас своими выступлениями еще



не раз: Мурад Фатуллаев, Рашид Ризаев, Нурали Алиев, Илькин Мехдиханов, Хаял Гусейнов, Аслан Джафаров, Аслан Гулиев, Вусал Руфуллаев.

Программу завершил импровизированный танец, к которому присоединились и гости из зала. Приятно видеть, как последние годы юноши и девушки из азербайджанских семей Самары не просто проявляют большой интерес к национальным танцам. Многие из них уже замечательно танцуют, в чем, заметим скромно, есть несомненная заслуга танцевального коллектива ЛАСО, созданного в свое время по инициативе Ширвана Керимова и поддерживаемого и поддерживаемого по сей день многими нашими соотечественниками, которым выражаем благодарность.

Надо отметить, что актовый зал Дома дружбы был заполнен до отказа, и, судя по всему, гости мероприятия остались довольны.

После концерта в офисе ЛАСО состоялось праздничное чаепитие.

«Лига азербайджанцев Самарской области» выражает искреннюю благодарность Иране Шамиевой, Джамалу Акперову, Вусалу Руфуллаеву, Мирмагомеду Сейидли за немалые организаторские усилия.



ОЧАГ

Информационно-аналитическая газета

Главный редактор
Хейрулла ХАЯЛ.

Учредитель – Региональная общественная организация «Лига азербайджанцев Самарской области».

Адрес редакции и издателя: 443009, г. Самара, ул. Воронежская, дом 9, ГУСО «Дом дружбы народов», офис 205. Телефон 995-35-78 (доб. 312), факс 997-15-84. E-mail: Qardash2008@rambler.ru

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

Время подписания к печати:

по установленному графику – 02.02.2014г. в 10.00

фактически – 02.02.2014г. в 10.00

Отпечатано в ОАО «Типография «Солдат Отечества» г. Самара, ул.Авроры, 112б.

Заказ № Тираж 900 экз. Распространяется бесплатно.