

ОСАДНОЧАТ

№ 8 (79), август-сентябрь 2011 года

Ежемесячная газета региональной общественной организации «ЛИГА АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»

SAMARADA HAVALANDI XANIN SƏSİ... ХАН ШУШИНСКИЙ - 110



5 сентября 2011 года в актовом зале Дома дружбы народов состоялся «Вечер мугама», посвященный 110летию выдающегося азербайджанского певца Хана Шушинского.

Несколько слов о мугаме. Как и многое другое, в музыкальную культуру азербайджанцев мугам изначально был привнесен арабами, но он у нас совершенно видоизменился. В течение многих веков, совершенствуясь и обогащаясь новым содержанием, новыми нюансами, мугамы стали в Азербайджане стали практически тем же самым, что оперы в европейской музыке. Неслучайно, что основные партии первых азербайджанских опер, написанные Узеиром Гаджибековым, Муслимом Магомаевым и другими выдающимися нашими композиторами, основывались на мугамных импровизациях. Неисчерпаемое богатство мугамов еще раз было доказано, когда в середине прошлого века один за другим стали появляться симфонические мугамы Фикрета Амирова, Солтана Гаджибекова, Ниязи и других. Они исполнялись прославленными оркестрами во многих странах мира.

Мугам в настоящее время не только слушают на Западе. Появились и его исполнители. На вечере был показан весьма любопытный сюжет, посвященный американскому музыканту и музыковеду Джеффри Вердоку. Чрезвычайно приятно было видеть, с каким вниманием слушают мугам в исполнении Джеффри курсанты американской военной академии Вест-Пойнт...

Теперь о Хане Шушинском. Настоящее и полное его имя – Исфандияр Аслан хан оглы Джаванширов. Его семья принадлежала к прославленной династии Джаванширов, основателей карабахского ханства. После прихода к власти большевиков все имущество Аслан хана, в том числе принадлежавшие ему четыре деревни, у него были отняты, а он вместе со своей семьей переехал из Шуши в соседнюю Барду.

У Исфандияра певческий голос был обнаружен с раннего детства и знаменитый певец того времени Ислам Абдуллаев, более известный как Сеях Ислам, взял его в ученики. По преданию, весной 1918 года Исфандияр со своим учителем находился на одном торжестве в селе Новрузлу Агдама. Среди публики было много знатоков музыки и кроме живого исполнения, они слушали еще граммофонные записи. Тогда большой популярностью пользовались пластинки с записями легендарного певца из Южного Азербайджана Абульгасан хана. Послушав в его исполнении мугам «Кюрд-Шахназ», Сеях Ислам, обратившись к своему ученику, сказал, что «было бы неплохо, если бы услыша-

ли этот мугам еще раз, но теперь в твоём исполнении». Гости поддержали предложение. Исфандияр, как рассказывают, прекрасно исполнил трудный, требующий большого мастерства мугам «Кюрд-Шахназ». Гости были поражены. «Вот это настоящий хан!» - сказали они. Чрезвычайно рад был успеху своего ученика Ислам Абдуллаев. «Исфандияр! С этого дня ты Хан Шушинский», - воскликнул якобы мастер и с этого дня это прозвище навсегда закрепилось за певцом...

В 1923 году Хан Шушинский впервые выступает в Баку на сцене Дома обороны, позднее ставшего государственной филармонией. Со временем его концерты в столице становятся частыми, и певец становится любимцем публике. В конце двадцатых годов он гастролирует в Тбилиси и Ереване. В 1943 году Хану Шушинскому присвоено звание народного артиста Азербайджана. В следующем году он гастролирует по городам Ирана, выступает на торжественном приеме, устроенном шахом Мохаммедом Реза Пехлеви.

В 1959 году, когда в Москве проходили дни культуры Азербайджанской ССР, Хан Шушинский выступает на сцене Большого театра и в концертном зале имени Чайковского.

Идея проведения этого юбилейного мероприятия принадлежит певцу-любителю Автандилу Гулиеву, который, обладая хорошим голосом, замечательно разбирается в истории мугама, имеет обширные знания о видных исполнителях мугама разных времен. Инициативу г-на Гулиева, правда, поначалу на Правлении ЛАСО не все поддержали – одни опасались дополнительных финансовых расходов, другие – что не удастся организовать вечер на уровне, достойном памя-



ти легендарного певца. Тем не менее, решение было принято в пользу проведения юбилейного мероприятия, чему в немалой мере способствовала позиция Джамала Акперова. Так совпало, что в эти дни в Самаре находились профессиональные музыканты из Баку, приглашенные на свадьбу младшего брата Джамал бей.

Вечер открылся голосом самого Хана – прозвучала песня «Карабах шикестеси» («Карабахские мотивы»). Эту мелодию пели и поют практически все исполнители народной песни, есть немало изумительных записей. Каждый певец в меру своего таланта и голосовых возможностей привносит что-то новое, свое, обогащая культовую мелодию новыми нюансами. Тем не менее, исполне-

ние Хана Шушинского остается неповторимым. Более того, запись, которая существует уже несколько десятилетий, не только таинственным образом сохраняет свою свежесть, но и при каждом звучании вновь и вновь удивляет.

Пока звучала «Карабах шикестеси», давно ставшая вторым гимном для азербайджанцев, на экране появлялся Карабах разных периодов – цветущий, жизнерадостный и покоренный, разрушенный, скорбный. Трудно представить себе, что испытал бы Хан, если бы дожил до всеобщей нашей исторической и культурной катастрофы...

Звучит еще одна песня в исполнении великого мастера «Шушанын даглары» («Шушинские горы»). Мелодия, которую многие считают народной, на самом деле принадлежит Хану Шушинскому. Им создано немало песен, ставших народным достоянием.

Известно, что лучшие исполнители мугамов становились театральными артистами, выступая в оперных спектаклях, главные партии которых построены на мугамных импровизациях. Хан Шушинский тоже неоднократно приглашался в оперный театр, мало того, такие предложения ему делал сам Узеир бей Гаджибеков, но певец так и не решился выйти на оперную сцену. К счастью особенно тех, кому не довелось видеть Хана при жизни, он в 1956 снялся в фильме «Если не та, то эта» («Мешеди Ибад»). В этой картине он играет практические самого себя, то есть певца, и в течение полутора минут великолепно исполняет фрагменты мугама.

Конечно, любой человек, который любит азербайджанскую народную музыку в целом и мугам в частности, может слушать записи Хана бесконечно долго, но такая условная бесконечность объективно весьма ограничена – граммофонных и редких видеозаписей Шушинского осталось всего на 240 минут. У торжественного вечера в этом отношении были свои временные ограничения. На мероприятия были приглашены, как уже сказано выше, находившиеся в городе профессиональные музыканты из Баку. На вечере, посвященном памяти Хана Шушинского более чем уместно было слушать сегодняшних исполнителей народной музыки, мугама.

Певец Шамсаддин Ибрагимов выпускник музыкальной школы имени Асафа Зейналы, в которой некогда преподавал Хан Шушинский. Шамсаддин, уроженец Лачина, детство и юность провел в Барде, где некоторое время проживала семья Хана. Еще один любопытный факт: в 2005 году он принял участие в конкурсе имени Хана Шушинского и удостоился второго приза. Песни и фрагменты мугама, которые Шамсаддин исполнил на вечере, тоже в основном были из репертуара легендарного певца. Сопровождали Шамсадин тарист Алтай Нифталиев и каманчист Араз Агавердиев.

(Окончание на стр. 2.)



ХАН ШУШИНСКИЙ - 110

(Окончание.
Начало на стр. 1.)

Оба - выпускники музыкальных вузов. Теперь они сами преподают - один в консерватории, другой в университете искусств. Оба инструменталисты произвели приятное впечатление своей чувственной игрой и виртуозной техникой. Они давно выступают вместе, прекрасно понимают друг друга. Временами создавалось впечатление, что играет не два инструмента, а целый ансамбль. На концерте прозвучали и сольные их исполнения. Алтай Нифталиев сыграл «Харидж Сегах», Араз Агавердиев «Шур».

На вечере также принимала участие молодая певица Вахида Зейналова, выпускница музыкальной школы имени Бюльбюля. За прошедшие несколько лет на наших мероприятиях не раз выступали певцы из Баку. Пожалуй, Вахида оказалась самой скромной, самой непритязательной из них, завоевав симпатию зала еще и неплохим пением и сценической культурой.

Зрители тепло встретили инициатора мероприятия - Автандила Гулиева, которые в сопровождении профессиональных музыкантов спел народные мелодии.

Азербайджанская народная два могущих жанра, внешне параллельно существующих - мугам и ашугская музыка. На самом деле эти жанры всегда влияли друг на друга, ашугская музыка всегда подпитывалась мугамом, а элементы ашугской музыки внимательной слушатель может обнаружить в творчестве исполнителей мугама. Так или иначе, гостям вечера была предоставлена возможность на-



глядно в этом убедиться. Нурмагомед Алескеров на сазе сыграл ашугскую мелодию «Рухани».

Мажорное настроение в течение мугамного вечера привнесли танцы. Самир Бабаев исполнил «Танец пастуха». Ближе к завершению вечера на сцену вышли воспитанники Мирмагомеда Сейидли, кото-



рые, несмотря на небольшие размеры сцены Дома дружбы и на длинный перерыв в репетициях, неплохо исполнили танец «Яллы». А завершился концерт вновь «Карабах шикестеси», но на этот раз в живом исполнении Шамсаддина и Вахиды ханым. Хотя, не в обиду нынешним певцам будет сказано, можно было бы поспорить о том, чье же исполнение живее...

Хотелось бы отметить беспрецедентное для наших мероприятий поведение зала. В течение всего мероприятия в небольшом, но уютном зале Дома дружбы стояла абсолютная тишина, зрители с огромным вниманием слушали каждый номер, хотя выражали свою благодарность весьма эмоционально и щедро. Радует, что мы становимся другими, лучшими. Конечно, примерное поведение зала обусловлено было не только хорошей организацией вечера, но тем огромным уважением, который бессмертный Хан пользуется у новых поколений своих соотечественников...

МЕСЯЦ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Уважаемый читатель! Вы можете сказать, что я сгущаю краски, там не так уж плохо, или совсем плохо или вообще хорошо. Тогда я Вам задаю вопрос: если там хорошо, почему мы с Вами находимся здесь?

САМОДУРЫ, ДОСТОЙНЫЕ ПЕРА СВИФТА

Здание администрации Сальянского района построено в конце семидесятых прошлого века для райкома компартии. Четырехэтажное здание находится в хорошем состоянии и при своих громадных площадях могло бы вместить руководства нескольких районов. Но вот решили построить новое административное здание. Для города, где практически разрушена канализация и отсутствует отопительная система, такое строительство выглядит безумием. Но людей, принявших такое решение, вряд ли можно назвать безумцами - ведь строить будут они не за собственные средства, а за деньги, которые могли бы быть направлены на восстановление той же канализации или отопительной системы. Это просто обнаглелые от полной бесконтрольности чиновники, чьи выходы по своей дикости превосходят средневековый произвол.

Нынешнее здание администрации находится на главной улице города, которая до недавнего времени носила имя Самеда Вургунна. Теперь это улица Гейдара Алиева - так называются все главные улицы всех провинциальных городов. Перед зданием в советское время стоял памятник Ленину. В короткий период правления демократов он был снесен, а на его месте появился памятник выдающемуся философу, литератору и общественному деятелю Алибеку Гусейнзаде, уроженцу Сальяна. Снести его и заменить старшим Алиевым - означало бы плевок в лицо сальянцев, на это Баку не пошел, хотя подобные плевки сальянцы получают периодически - достаточно обратить внимание на то, каких одиозных людей им назначают в качестве главы района. Баку решил построить новое здание для администрации там, где стоит памятник Алиеву - в саду, который тоже с недавних пор носит фамилию Алиева. У южного входа в сад, за памятником, стоял Дом культуры, вполне добротное здание. Теперь он уже не стоит - здание снесено с завидной оперативностью и обломки вывезены также с оперативностью как радиоактивные отходы. Надо полагать, что скоро на его месте появится роскошное бюрократическое здание, главное функциональное значение состоит в том, чтобы составить фон памятнику Гейдару Алиеву. Конечно, как бы хорошо не выглядели дворцы и памятники, время от времени, когда подует северный ветер хазри, в саду запахнет мочой, так как в городе нормально не функционирует канализация. Но ничего страшного для памятников в этом нет - памятники запахов не чувствуют...

СОЛДАТСКАЯ НАГРАДА

Асиф Агаев, которому около тридцати пяти лет, работает в цехе, где производят бетонные плиты для приусадебных участков. Работа слабо механизирована, Асиф говорит, что в день ему приходится вручную разровнять восемьсот-девятьсот плит. При выполнении планового объема смена из четырех человек зарабатывает тридцать шесть манатов, следовательно, каждый имеет по девять манатов. Это триста шестьдесят русских рублей. Еще два маната каждый может заработать, когда они сами отгружают клиентам плиты. Также вручную. В итоге одиннадцать манатов. Чуть более четырехсот российских рублей. Такая вот плата тяжелого труда людей, вручную делающих бетонные плиты. Работают они без трудового договора,



Сальян. Памятник А.Б. Гусейнзаде

Али бей алиевым мешает...

без всякого сощпакета. Не предусмотрены больничные, выходные, отпуска... Выдвигать какие-либо требования по повышению зарплаты и условий труда рабочие бесполезно - тут же уволят. Количество безработных таково, что каждый день можно набирать новых рабочих и на тех же каменных условиях. Асиф говорит, что неподалеку от их цеха, за мостом через Куру есть кирпичный завод, на котором условия напоминают концлагерь. Люди работают по десять-одиннадцать часов в день, а мизерную зарплату задерживают по три-четыре месяца...

Асиф - ветеран войны. В общей сложности он служил четыре с половиной года, два с половиной из этого срока - на фронте. Воевал в районе лачинского коридора. У него теперь есть и военная пенсия. Тридцать манатов. Это примерно тысяч двести российских рублей. Такую вот награду себе отвоевал солдат отечества...

ГДЕ ДЕТИ? ГДЕ ВОООЩЕ ЛЮДИ?

По официальной статистике население республики перевалило за девять миллионов человек. А судя по всему, сколько на самом деле проживает фактически в стране, никто не знает. Но точно не девять миллионов. Даже в сельских школах детей в классах становятся все меньше. Количество самих классов, естественно, тоже. Некоторые школы находятся на грани закрытия. В городских школах многие преподаватели работают на пол или даже треть ставки - кого-то вырывает репетиторство, другие просто бедствуют.

Конечно, часть населения забрала столица - в ней, то есть на ее окраинах, живут сотни тысяч людей, перебравшихся из сельских районов в поисках более или менее стабильных заработков, в надежде на лучшую долю для своих детей. Но сказать, что сельские школы опустели исключительно из-за переезда людей в Баку, тоже нельзя, в противном случае существующие бакинские школы не в состоянии были бы принимать всех детей, которые, судя по официальной статистике, в республике должны быть в большом количестве. Мне рассказывали, что было время, когда в первой школе Нефтечалы выпускалось сразу одиннадцать классов! Ведь в то время в республике проживало на два миллиона меньше людей, чем ныне. Теперь даже два первых класса набрать проблематично. Так, где же дети? Скорее всего, дело в эмиграции. Многие люди, официально являясь гражданами Азербайджана, годами живут в России и в других странах. Дети, следовательно, тоже учатся в стране проживания. Для примера далеко не надо ходить: в Самаре азербайджанцев, сохранивших азербайджанское гражданство (или не сумевших получить российский гражданство - так тоже можно сказать) великое множество. Формально являясь гражданами Азербайджана (и сильно влияя на численность населения), эти люди на самом деле давно перестали быть таковыми...

Так отчего же люди уезжают?

За то время - почти месяц - пока я находился в деревне, электричество отключалось четыре раз. И это не одна деревня, а по всему левобережью Куры от Сальяна до поселка Банк. Один раз на два дня, по два раза на один день. Люди лишились, кроме света, те-

левидения (интернета нет). Многие понесли значительные потери - испортились хранимые в холодильниках мясо и молочные продукты. И это всего лишь в ста двадцати - ста сорока километрах от столицы! Нет газоснабжения. Люди пользуются небольшими небезопасными иранскими плитами, которые постоянно надо куда-то вести для заправки. Грунтовые проселочные дороги после первых же дождей становятся непролазными. В деревнях теперь многие имеют машины, но большую часть года на каждой из них может преодолеть бездорожье. Если тридцать-сорок лет назад подобное положение никому экстраемальным не казалось, теперь оно многих не устраивает. И практически все понимают, что причина отсутствия газа или бездорожья не объективная, в республике с такими фантастическими доходами инфраструктура, в том числе и сельской местности, должна быть на совершенно другом уровне. Причина в том, что эти села расположены в стороне, хотя и не так далеко, от маршрутов, по которым передвигаются хозяева страны. Этим сел не видно, поэтому как бы их и нет в природе. А на людей, которые там живут, трудятся и производят продукты собственным трудом, им наплевать. Много можно было бы поменять или улучшить с помощью местной власти. Но выборы в муниципалитеты давно стали пустой формальностью, в местные органы власти районное начальство проводит исключительно своих. Главное же для муниципалитетов - собирать дань для вышестоящих органов, которая при любой погоде и любом бездорожье доставляется до нужных людей...

Все же главная причина массового исхода людей с насиженных мест - отсутствие работы. За последние двадцать лет в Сальяне, который еще до революции был уездным центром, ни одного промышленного предприятия не появилось. Зато полностью разрушен завод электрического оборудования, на ладан дышит некогда всеозначного значения завод пластмассовых изделий, разграблен хлопкоочистительный завод, тоже имеющий дореволюционную историю. Он разграблен новым своим хозяином, который, по словам бывших сотрудников предприятия, часть оборудования перевел на свой кирпичный завод, где нещадно эксплуатирует рабочих. В Сальяне, который в советское время был одним из крупных регионов по производству хлопка, практически перестали эту ценную культуру выращивать, так как монополисты установили заведомо убыточные закупочные цены.

Между прочим, если на территории района возникает какие-то сферы бизнеса, то они, как правило, принадлежат тем же семейным или чиновничьим кланам, которые правят всей республикой. Рассказывают о современном животноводческом комплексе, который якобы принадлежит министру культуры Абульфазу Гараеву. Опять же, по словам местных жителей, создаваемые на больших площадях гранатовые плантации принадлежат депутату республиканского парламента Ганире Пашаевой. На территории Сальянского района содержится много тысячная отара бывшего военного комиссара республики и бывшего главы района, а ныне тоже депутата республиканского Алиаги

Гусейнова. Местные жители в этой ситуации выглядят бесправными гастарбайтерами на собственной земле.

Если у гастарбайтеров в других странах, по крайней мере в цивилизованных, есть возможность работать легально и иметь социальные гарантии, гастарбайтеры в собственной стране всего этого лишены. Сотни тысяч людей, которые заняты в строительной отрасли, работают нелегально, без трудовой книжки. По этому факту можно судить об экономической, финансовой системе республики. Понятно, что при таком положении дел налогообложение, формирование бюджета происходят совершенно произвольно. Если в Сальяне, где сотни мелких и средних торговых предприятий, нет ни одного кассового аппарата, то как собирают налоги? Понятно, что все определяется на глаз, в бюджет попадает лишь небольшая часть собираемых средств, остальное делится. Самые жирные куски отправляются в Баку. Кстати, кассовые аппараты отсутствуют во многих столичных магазинах тоже. Это мы к тому, что если две важные сферы экономики, строительство и торговля, практически полностью находятся в тени, то финансовая система страны функционирует не по законам, а по понятиям, под которые в свою очередь подпадают все остальные сферы политической, экономической и социальной жизни государства...

УТРО СКОРБНОЕ, УТРО ТУМАННОЕ...

Раннее утро второго сентября. Окраинный поселок, так называемый Двадцатый. Это город в городе. То есть Двадцатый - это как бы не очень дальний, но очень бедный родственник столицы. Тут когда-то нефтяные скважины находились. Теперь их почти не осталось. На склоне горы вот уже несколько десятилетий существует огромный жилой массив с убогой, если не сказать отсутствующей, инфраструктурой. Когда сильный ветер - а он здесь почти всегда сильный - песок не самого лучшего качества проникает буквально во все поры человека. Когда дожди, межквартальные дороги становятся труднопроходимыми. Вода подается через день в течение нескольких часов. Всюду воняет пищевыми отходами. В таких вот условиях живут несколько сот тысяч человек. Но они и этого могут лишиться. Потому что земля принадлежит нефтяной компании, которая хочет превратить этот огромный участок в зону отдыха и развлечений. Жители поселка одни за другими получают судебную повестку, которая грозит им геенной огненной и скрежетом зубовым. Появятся ли в поселке скоро бульдозеры и окажутся ли десятки, а то и сотни тысяч людей беженцами на собственной земле, покажет ближайшее время. Пока все находится в тревожном ожидании...

Вот мы идем по грязным ухабыстым улицам этого поселка. Чуть впереди идут мужчины с одинаковыми полиэтиленовыми пакетами в руках - это строительные рабочие, а в пакетах их обед. Мой бывший ученик, тоже строительный рабочий с высшим техническим образованием, у которого я переночевал перед вылетом в Самару, указывает на впереди идущего пожилого мужчину и говорит: «Он мой сосед, его сыну тоже дали два с половиной года».

Недавно бакинские суды вынесли приговоры по арестованным после апрельских уличных протестов. Молодые в основном люди, чья единственная вина состояла в том, что вышли на улицу и через несколько минут были задержаны, получили реальные тюремные сроки. И теперь вот этот мужчина, который, возможно, на стройке за десяти-двенадцати часовой рабочий день зарабатывает десять-пятнадцать манатов, будет в течение двух с половиной лет носить передачи своему сыну в определенные дни... Сюжет, конечно, скорбный. Такого на «Евровидении» точно не будет...

Х.ГАРДАШБЕЙЛИ

СВАДЬБА, СОБРАВШАЯ НЕКОГДА РАСПАВШЕЕСЯ СЕЛО

7 сентября 2011 года в Самаре состоялась свадьба, которая в семье Акперовых стала двенадцатой.

Джамиль Акперов был последним хостом из двенадцати детей не так давно ушедшего из жизни Мирдауд киши, который был одним из самых уважаемых аксакалов в селе Привольное Джалилабадского района. То, что на свадьбе присутствовали около сотни выходцев из Привольного, конечно, свидетельствует в первую очередь об авторитете, которым пользовалась и пользуется семья Акперовых в целом и покойный Мирдауд киши в частности. Но нельзя не говорить о старшем из Акперовых, о Фазил бее, заменившем своим братьям и сестрам отца и пользующемся в Самаре репута-

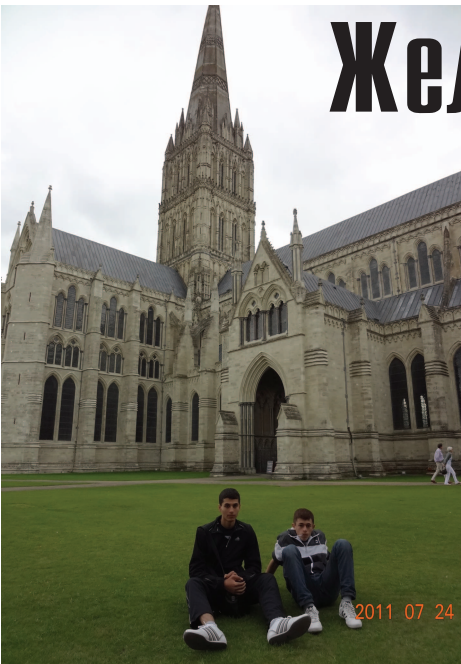
цией порядочного и обязательного человека. А главным творцом всего свадебного сценария и свадебного действа был Джамал, для которого, как нам кажется, проблемы и заботы своих братьев и сестер важнее и первостепеннее, чем свои собственные. Мы хорошо знаем, как Джамал переживал за своего младшего брата. И даже не ждал, а безудержно приближал день, когда Джамиль тоже обретет семью. И вот этот день настал.

Мы поздравляем всю огромную семью Акперовых, в первую очередь настоящую мать-героиню Гызбес ханым, с этим радостным событием. А молодоженам **Нуране ханым и Джамиль бею** желаем, чтобы у них все сложилось точно так же, как обычно складывается в семьях Акперовых: любовь, взаимопонимание, дети.

Будьте счастливы!



Желание учить английский до Англии доводит



Асиф и Васиф Гусейновы – двоюродные братья. Первого сентября оба пошли в девятый класс. Кстати, братья учатся в одном классе 53-й городской школы. Асиф и Васиф увлекаются футболом, музыкой. Занимаются в танцевальном коллективе. В танцевальной композиции «Яллы», с которой ребята уже два раза выходили на сцену, Асиф является одним из солистов. Все же главным событием в их жизни, надо полагать, за последнее время стала поездка в Англию.

Начиная с седьмого класса, Асиф и Васиф берут уроки английского. Ими занимается опытный репетитор Елена Вячеславовна Прохорова. 19 июля они в группе школьников из Самарской области отправились в образовательную поездку в Англию. Подобные поездки являются одной из программ частной компании Education First», основанной в 1965 году предпринимателем Бертилем Халтом. Как говорится в рекламном проспекте компании, размещенной в Интернете, «миссия EF - преодоление языковых, культурных и геогра-

фурт, отсюда уже в Лондон. Из столицы Великобритании ребята на микроавтобусах отправились в город Борнмут, расположенный в графстве Хэмпшир на живописном берегу пролива Ла Манш. Забегая вперед, скажем, что за время нахождения наших ребят в Англии теплых дней было совсем мало, тем не менее, искупаться в проливе им удалось. Говорят, что вода была ледяная...

163, 4 тысячи жителей Борнмута (по переписи 2004 г.) живут в приятном, мягком климате со среднегодовой температурой 11 градусов. Благодаря замечательному климату центрального юга Англии Борнмут



ежегодно привлекает свыше 5 млн. посетителей. Именно сочетание уникальных климатических условия и наличие двадцати языковых школ сделало Борнмут идеальным местом для учебы и отдыха. Жили ребята в отеле, где им подавали завтрак и ужин. Обедали они в школе, которая была расположена неподалеку. На языковых курсах ребята были из разных стран – из Саудовской Аравии, из Африканских стран, из Турции. «С турками мы разговаривали на азербайджанском языке и хорошо друг друга понимали», - рассказывают Асиф и Васиф. Тем не менее, там следили, чтобы все, и во время уроков, и во время активного отдыха, между собой общались только на английском языке. По этой же причине в отеле братья жили в разных комнатах.

Слушателей языковых курсов периодически водили по городу и знакомили с его достопримечательностями. Почти три дня они провели в Лондоне, где им все понравилось, кроме, конечно, дождливой погоды. (Один из героев Оскара Уайльда говорит, что в Англии кроме погоды ничего не хотел бы изменить...) «Люди все приветливые, доброжелательные, совсем не чувствуется агрессии, которая есть в наших людях», - говорят Гусейновы. Васифу довелось поговорить с полицейским и даже фотогра-



фироваться с ним – эта задача входила в обязательную программу. Поведение полицейского произвело на него весьма приятное впечатление...

Асифу особо понравилось отношение к инвалидам. «Они там все ведут активный образ жизни. Все общественные здания имеют пандусы, общественный транспорт



тоже доступен для инвалидов, они свободно перемещаются по городу».

В Борнмуте в свободное от занятий время ребята сами, без опеки могли гулять по городу, по своему усмотрению выбирая маршрут. В этом городе, говорят Гусейновы, приезжие учащиеся и туристы, которых тут огромное количество, чувствуют себя в полной безопасности. Практически отсутствует преступность.

На вечеринке, приуроченной к завершению программы, Асиф и Васиф Гусейновы выступили с азербайджанским танцем, который был тепло встречен и удостоен второго приза. По их словам, узнав, что они из России, но их исторической родиной является Азербайджан, им задавали много вопросов. В связи с тем, что предстоящий конкурс Евровидения пройдет в Баку, интерес к Азербайджану растет...

В Целом братья Гусейновы довольны своей поездкой. Надеемся, что она наилучшим образом отразится на их дальнейшей учебе...

Шайтанки в «Космосе»

Минувшим летом в ЛАСО от Духовного управления мусульман Самарской области поступило предложение направить желающих в детский оздоровительный лагерь, в котором второй год предполагалась «мусульманская смена». В нем впервые создавались и группы для девочек. Обсуждения на Правлении не было. Каждый родитель волен был принять решение самостоятельно. В конце июня, когда начала работу «мусульманская смена», в лагерь отправились и дети из азербайджанских семей, в основном те, чьи родители состоят в Правлении Лиги.

Уже буквально с первых дней сердобольные родители стали ездить в Красноярский район, где на живописном берегу реки Кондурча расположен лагерь «Космос-2». К сожалению, условиями проживания там практически все отзывались весьма критично. Говорили, что в спальных помещениях грязно, не говоря уже о туалетах. Кормили в лагере, опять же по словам родителей, из рук вон плохо. Единственно, чем они остались довольны, то это природой в районе расположения лагеря. Тем не менее, детей отсюда большинство родителей преждевременно не стали забирать. Некоторые оставили «смену» до ее окончания по уважительной причине. Но когда смена закончилась и дети вернулись домой, их рассказы и впечатления сложились в общую негативную оценку.

Неудовлетворительные санитарные условия, некачественная еда – это, конечно, плохо, но, слава Богу, никто не заболел, все эти недостатки в некоторой мере были компенсированы природной красотой. Негативную реакцию вызвала некомпетентность вожатых. Особенно отличились женщины, которые работали с девочками. То, как они «воспитывали» девочек в духе мусульманской этики, могло шокировать и травмировать – не исключено, что кто-то до сих пор не оправился от шока. По рассказам девочек, вожатые постоянно пугали их потусторонними существами и силами, особенно «шайтаном». Девочка, совершая проступок, недостойный с их точки зрения мусульманки, как бы предает себя в руки шайтана, который проделает с ней все, что ему заблагорассудится. Самое интересное заключается в этом «всё». Так как вожатые, не стеснясь в выражениях и не опасаясь, что могут травмировать нежную и неустойчивую детскую психику, это «всё» описывали в таких непристойных подробностях, что девочки потом об этом своим родителям рассказывали инскажательно...

Создание детских лагерей по религиозному признаку предприятия довольно рискованное и вряд ли целесообразное – это наше субъективное мнение. Самара – многонациональный, многоконфессиональный город. Сохранение национальной, конфессиональной идентичности не должно войти в противоречие с принципами межнационального, межконфессионального согласия. Основы религиозной нравственности каждому ребенку к тому же внушаются в семье его родителями. А если речь идет о религиозном образовании, например, обучении арабскому языку, то этим и следовало бы заниматься, а не пугать малолетних девочек шайтаном, представленным им сексуальным маньяком и насильником. Можно и даже нужно знакомить детей с основами Ислама, так же как и других мировых религий. Но делать это должны квалифицированные люди, имеющие на подобный род деятельности законное право. Крайне безответственно подпускать к детям людей, которые о поведенческих нормах судят в меру своей испорченности.

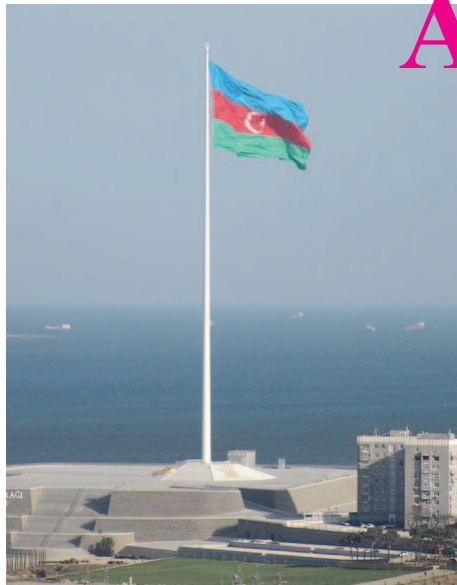
А некоторым девочкам, как говорят их родители, по сей день снится шайтан. Часто им кажется, что он подглядывает ночами через окно. Иногда снятся вожатые. Во сне они выглядят страшнее шайтана...



фических барьеров, и наша компания помогла людям разных возрастов и национальностей стать настоящими гражданами».

Из Самары группа вылетела во Франк-

Bayraq bayrağa bənzər... Aman, hey...



Bəllidir ki, insan öz ölkəsindən kənarda uzun müddət yaşayanda başı qarışır pul qazanmağa, yeyib-icməyə və ayrı şeylərə, vətən çıxır yadından. Vətəni yaddan çıxaran insandan isə nə desən çıxar. Belə insan vətənə xəyanət edir, vətəni satır. Mən özüm şəxsən, sizdən nə gizlədim, iki ya üç dəfə ehtiyacdan vətəni satmaq istəmişəm. Yaxşı ki, alıcı düşməyib...

Azərbaycan prezidenti Bakıda dünyanın ən uca bayrağını ucaldanda elə belə insanları fikirləşib. Deyib ki, qoy bayrağımızı dünyanın çoxlu ölkələrinə qoyun-quzu kimi səpələnmiş soydaşlarımız görsünlər və qərüb ölkədə vətəni yaddan çıxarıb biqeyrət olmasınlar. Bakıda qoyulmuş o bayraq Samaranın da çox yerindən görünür. Soydaşımız bazarda ayağının altına iki dəfə meyvə-tərəvəz yeşiyi qoyan kimi Azərbaycan bayrağı olur, şəkillər demişkən, ağzının içində. Yuxarı mərtəbələrə

daş qoyan, suvaq vuran soydaşlarımızın isə bayraq daim gözləri qabağındadır. Ona görə də oynaya-oynaya, keflə işləyirlər. Vətənpərvərlik, qeyrət də öz yerində çağbaçağ...

Mən özüm də hərdən-hərdən çıxıram eyvana, Bakı bayrağını görüb elə qeyrətə gəlirəm ki, az qalırım uçub gedəm Azərbaycana, orda birbaşa yollanam cəbhə bölgəsinə, erməniləri cırıq-cırıq eləyəm. Sonra gözüm sataşır eyvanın altından keçən rus xanımlarına, qeyrətdən düşürəm. Vallah, bizi yaman günə qoyan rus ordusu deyil, rus xanımlarıdır...

O bayraq ucaldılardan Bakıda bayraq nazirliyi yaradılıb, ki, büdcəsi müdafiə nazirliyinin büdcəsindən artıqdır. Çünki müharibədə əsas bayraqdır. Bayrağın nə qədər ucadırsa, qeyrətin də o qədər artıqdır. Düzdür, bir dəfə güclü bir külək əsib bayrağımızı cırıq-cırıq eləyib. Bayrağın təzəsini tezliklə qaldırıblar, ancaq o küləyi kim əsdirib, indiyəcən bilinmir. Deyilənlərə görə, ermənilər əsdirib...

Ancaq ermənilərə düşmən deyə-deyə çox vaxt əsil düşmənlərimizi görmürük. Bizim şişə qardaşımız tacik prezidenti İmaməli Rəhman nə eləyə yaxşıdır? Düşənbədə elə bir bayraq qaldırıb ki, ucalıqda bizim bayrağımızı iki metr ötüb. Yəni bizim başımızı iki metr aşağı eləyib. Guya bunu eləyib ki, tacik qastarbayterləri bayrağa baxa-baxa yüksək tacik keyfiyyətlərini saxlasınlar. Bu yaxınlarda Düşənbə sammitində bizim prezidentimiz özünü tutub tacik prezidentinə və deyib ki, ala, İmaməli, ayıb deyil səninçün ki, sən mənim qabağıma bayraq çıxarırsan? Sən bəs sataşmağa adam tapmadın ki, mənə sataşsın? Deyilənlərə görə, prezidentimiz çox qızıbmış, Rəhmanı vurmaq istəyirmiş, bədnam qonşu Sarqsyana özünü yaxşı

eləməkçin atılıb ortaya, alıb İmaməli Rəhmanı İlham Əliyevin əlindən...

O ki qaldı tacik bayrağına, deyirlər ki, bizim bayrağımızı Qinnes kitabından çıxarıb tacik bayrağını salıblar. Hələ İmaməli Rəhmana rekord sertifikatı da veriblər. Hərçənd sayıya var ki, tacik prezidentinə verilən sertifikat deyilmiş, dəlilik kağızıymış...

Prezidentimiz isə soydaşlarımıza AzTV ilə müraciət edib deyib ki, ürəyinizi sıxmayın, tezliklə taciklərin bayrağından uca bayraq qaldırmasam, Azərbaycanın adını dəyişərəm...



Mən arxayınam ki, prezidentimiz dediyini eləyəcək və tezliklə başımız taciklərin başından uca olacaq. Yəni ki, bayrağımız bayraqlarından uca olacaq. Məni darıxdıran başqa məsələdir. Buranın tacikləri deyirlər ki, guya İmaməli Rəhman Düşənbədəki bayrağı Samara taciklərinin Samara azərbaycanlıları üzərindəki şanlı qələbəsi şəərəfinə qaldırıb.

A kişilər, belə də dərd olar?

MİRZƏ ƏLİL



ПРОПАЖА КНИГИ КІТАБІН ІТМӘКЛİYİ

Братья и сестры!

«Лига азербайджанцев Самарской области» объявляет сбор средств на покупку книги. Подайте, пожалуйста, кто сколько может. Книгу надо купить срочно и за наличные.

Вы помните торжественное открытие нашего нынешнего офиса? Это был лучший день в истории нашей диаспоры, собрались лучшие люди. И, как принято у нашего народа в таких случаях, посыпались подарки. Чего только в тот день не подарили! Нам открыли банковские счета в долларах и евро на крупные суммы, нам подарили две машины – одну для председателя, другую для простых членов. Один наш соотечественник, который крупный строитель, выделил нам помещение, которое мы сдаем и получаем бешеные деньги. Другой наш соотечественник, фермер, подарил несколько коров, с тех пор по субботам мы в офисе чай пьем обязательно со свежим сыром. Но, как отмечено нашими великими и мудрыми предками, ничто на свете не сравнится с хорошей книгой. Поэтому в тот незабываемый день самым дорогим подарком для нас стала книга, которую нам подарил наш многоуважаемый соотечественник господин Матлаб Искандеров. Книга была не большая и не маленькая, как бы средняя. Название книги, видимо, из-за ее почтенного возраста было стерто, и мы так и не сообразили, что это за книга. То ли кулинария, то ли эротика. Скорее всего, эротика. Потому что все участники торжества от одного вида книги сразу как-то возбудились, переглянулись, а потом как-то стыдливо стали смотреть по сторонам...

После торжества, которое завершилось фуршетом, руководство Лиги стало разбирать подарки. Председатель сразу сел на дарованную машину и уехал, поручив разбираться с банковскими счетами и другими подношениями членам Правления. Всё тихо и мирно было поделено, только вот книги, подаренной г-ном Искандеровым, которую все хотели иметь, среди подарков не оказалось. Кто и как умудрился ее стибрить на глазах у многочисленных гостей, было совершенно непонятно. Конечно, книгу надо было сразу положить в сейф, где хранятся деньги и драгоценности Лиги. Книга эротическая, а народ-то горячий... Члены Правления с подозрением стали смотреть друг на друга, потом каждый по очереди поклялся, что книгу взял не он. Кто-то вдруг вспомнил, что там, где лежала подаренная книга, был замечен Мирза Алил, который никем приглашен не был, а прибежал на аромат фуршета. Другие тоже постепенно стали вспоминать, что да, около книги находился именно Мирза Алил, следовательно, к краже причастен он. Но как это доказать? Это теперь в нашем офисе есть камеры видеонаблюдения, тогда же всего этого не было... Одним словом, все погоревали и смирились со случившемся... Утешились тем, что подаренные машины никто не угнал...

Но не тут-то было. Не прошло и трех дней, как г-н Искандеров явился в офис и заявил, что пришел забрать книгу обратно. Объяснив это тем, что не разделяет политику Лиги, поэтому вносит вклад во враждебную организацию считает делом не рациональным. К тому же это была у него единственная книга, без нее жизнь его стала сплошной тоской... «Отдайте мою книгу, верните источник моего счастья!» - справедливо потребовал г-н Искандеров. «Или верните книгу, или предам вашего Мирза Алила в руки прокурора!» - сурово грозился г-н Искандеров. И по сей день грозит. Правда, теперь почему-то не прокурором, а ФСБ. А Мирза Алил ушел в молчанку, ни в чем не признается. Несколько членов Правления предлагали его пытать, как американцы пытаются террористов в Гуантанамо. «Это не наш метод!» - сказали другие и оставили Мирза Алила в покое и, возможно, с краденой книгой...

Братья и сестры? Что делать? Ведь г-на Искандерова тоже надо понять. Без единственной и любимой книги все у него как бы пошло прахом. Все как бы упало и застыло на мертвой точке. Не купит ли ему книгу? Всего одну книгу. Не очень большую и не очень маленькую, не очень дорогую и не очень дешевую.

Подайте, пожалуйста, кто сколько может...



Зелененький - остров везения

18 августа на базе отдыха «Чайка» острова Зелененький прошел праздник семьи, молодости и спорта «Папа, мама, я – спортивная семья!», организованный Общественным Советом при ГУВД по Самарской области.

В мероприятии приняли участие 85 человек. Второй раз подряд на этом спортивном празднике принимала участие «Лига азербайджанцев Самарской области».

Самым интересным, как и следовало ожидать, что стал турнир по пляжному футболу. За команду ЛАСО играли: Вагиф Бахшиев и его сыновья Роман и Эмин, Ровшан Кулиев, Фаик Асадов, Рамиль Исмаилов, Ширван Керимов. Эльчин Магеррамов выступал в качестве тре-



нера и капитана. Первую игру наши провели с командой ГУВД, которая явно была намерена победить и была усилена «легионерами». Напряженная встреча завершилась ничью. Голов забито не было. Игра с ЦСК ВВС прошла с небольшим преимуществом нашей команды и един-

ственный гол, который из трудного положения забил Вагиф Бахшиев, принес победу футболистам ЛАСО.

Сабина Кулиева, которая приехала на остров Зелененький вместе с папой, приняла участие в соревнованиях по бегу на сто метров и заняла третье место.



ОЧАГ

Информационно-аналитическая газета

Главный редактор
Хейрулла ХАЯЛ.

Учредитель – Региональная общественная организация «Лига азербайджанцев Самарской области».

Адрес редакции и издателя: 443009, г. Самара, ул. Воронежская, дом 9, ГУСО «Дом дружбы народов», офис 215. Телефон 995-35-78 (доб. 312), факс 997-15-84. E-mail: Qardash2008@rambler.ru

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

Время подписания к печати:

по установленному графику - 01.08.2011г. в 12.00

фактически – 01.08.2011г. в 10.00

Отпечатано в ОАО «Типография «Солдат Отечества» г. Самара, ул.Авроры, 112б.

Заказ №
Тираж 900 экз.
Распространяется бесплатно.