

ОСАДНОЧАТ

№ 3 (122), март 2015 года

Ежемесячная газета региональной общественной организации «ЛИГА АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»

ЖЕНСКИЙ ПРАЗДНИК – ХОРОШО! НАЛА!

Последнее время, как только приближается какой-нибудь большой праздник, многие граждане по электронной почте или по телефону получают предупреждение от «правильных» мусульман о том, что данный праздник является «харамом», то есть запретным.

Если долго об этом не рассуждать, надо сразу сказать, что это вообще-то подсудное дело, то есть такой род деятельности является экстремистской. Это к сведению правоохранительных органов. А теперь к сведению «правильных» мусульман: почему всенародный праздник вдруг становится «харамом», а Интернет или мобильные телефоны, которыми вы пользуетесь, не «харам»? Когда какой-либо предмет, какое-либо мероприятие или обычай объявляются «харамом», «правильные» мусульмане ссылаются на «хадисы» пророка, оригиналы которых никто не видел и не читал. А разве Пророк вам Интернет разрешал? Мобильники разрешал? Иностранцы (мусульманских нет) автомобили разрешал? Кто объявил все эти вещи «халалом»? Когда вы болеете, вы лечитесь «халал»-ными лекарствами? Где их берете?

Правильные мусульмане объявили «харамом» и Международный женский день. Этот красивый праздник, который дает возможность хотя бы один поклониться женщине, на которой мир держится. Этот праздник еще является прекрасным поводом, чтобы обратить внимание на далеко не завидное положение женщин во многих странах мира.

Спецдокладчик Совета ООН по правам человека Рашида Манжу в конце 2013 года находилась в Азербайджане для изучения ситуации с положением женщин. Вот некоторые выдержки из ее доклада:

«Женщины слабо представлены во всех сферах общественной и политической жизни, включая правительство и правосудие».

«Насилие против женщин широко распространено в Азербайджане, но истинные масштабы феномена трудно определить из-за отсутствия информации и по причине того, что о случившихся фактах не сообщается... создается впечатление, безнаказанность за преступления против женщин стала нормой...»

«В 2010 году Азербайджан принял закон «О противодействии домашнему насилию». Тем не менее доступ к правосудию для всех азербайджанских женщин ограничен, особенно для женщин, ставших жертвами домашнего насилия в сельских районах благодаря географической отдаленности и традициям. В ситуациях, когда женщина подвергается насилию, ей трудно добиться развода».

«Приюты и другие вспомогательные службы для женщин, переживших домашнее насилие, крайне ограничены, есть только один функциональный приют в стране».

«Азербайджанская система здравоохранения не предоставляет статистику относительно медицинского вмешательства, необходимого при домашнем насилии, также нет государственной базы данных о женщинах, убитых членами семьи или интимными партнерами».

«Из-за экономической ситуации и военного конфликта торговля женщинами является серьезной проблемой в Азербайджане. Из Азербайджана женщины и дети для сексуальной эксплуатации переправляются в Арабские Эмираты, Турцию, Россию, Иран. Азербайджан также является транзитной страной для жертв из Узбекистана, Киргизии, Казахстана».

В докладе также говорится о ранних браках, о том, что несовершеннолетние девочки по принуждению со стороны родителей выдаются замуж.

ЖЕНЩИНАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

8 марта 2015 года в Доме дружбы народов «Лига азербайджанцев Самарской области» провела праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню. Думается, оно оказалось самым многолюдным из всех наших мероприятий, которые когда-либо проводились в актовом зале ДДН. Мужчины, которых на этот раз было немало, стояли в проходах. А концерт, несмотря на то, что большинство его участников были дети, вполне можно назвать большим. И по продолжительности, и по жанровому разнообразию. Основная часть репертуара составила выступ-



ление хореографического коллектива ЛАСО под руководством Мирмагомеда Сейидли. Были и сольные вокальные номера. Со сцены прозвучали стихи на азербайджанском и русском языках, посвященные женщинам. А женщинам, сидящим в зале, были преподнесены алые розы.

У НАС В САМАРЕ СВОИ «ЦЫПЛЯТА»

Одними из первых на сцену Дома дружбы народов вышли маленькие девочки их танцевального коллектива «Лиги азербайджанцев Самарской области». Дебютное



выступление начинающих танцовщиц перед большой публикой прошло успешно. Хореографическая миниатюра «Джюджелерим» («Süslərim») на музыку Гамбара Гусейнли исполняется уже несколько десятилетий, в репертуаре каждого детского коллектива в Азербайджане она присутствует. «Джюджелерим» танцуют и в других странах. И каждый хореограф старается, что композиция под всемирно известную мелодию великого композитора из Гянджи выглядела оригинальной. Думается, можно сказать, что теперь у самарских азербайджанцев есть свои «Цыплята»...

АНА

В советское время каждый уважающий себя поэт в Азербайджане обязательно посвящал стихи матери. Иные по несколько стихотворений и даже поэмы. Была даже такая шутка: «У него нет времени писать

письмо матери. Он работает над поэмой о матери...» Стихи о матери писали к Международному женскому дню, для учебников от первого до десятого классов, для певцов – мугамы, исполненные со стихами о матери, пьяную публику на свадьбах быстро доводил до слез. А свадьба без слез – это не свадьба...

Поэтому стихотворений, посвященных матери, море. Они пишутся, надо полагать, и теперь. Но хороших мало. Очень мало. Есть одно, которое по сей день остается лучшим. Его читают не только практически на всех школьных мероприятиях.

Художественное чтение этого стихотворения является тестом на профессионализм для многих актеров драматического жанра.

Речь, конечно, идет о стихотворении Джафара Джаббарлы.

Преподаватель философии в аспирантуре Литературного института Н. Зарбабов, армянин, кстати, однажды сказал: «Джафар Джаббарлы обладал драматургическим талантом шекспировской силы».

В стихотворении «Ана» («Мать») этот талант раскрывается во всей красе – это больше, чем стихотворение. «Ана» – сценический монолог, имеющий все элементы драматургического жанра – завязка, кульминация, развязка...

Стихотворение Джафара Джаббарлы написано не по случаю, не для учебников. Это стихотворение случилось, произошло, возникло, родилось, как родилось волшебное озеро Гёкгель в результате землетрясения. Что происходило с нашим гением, когда он писал эти стихи, нам не дано знать...

Многие слова в этом стихотворении теперь не всем понятны. Но это не важно. Цветы, деревья, птицы нас очаровывают, восхищают, поражают – разве мы знаем имена их всех?



8 марта бессмертное стихотворение Джафара Джаббарлы прозвучало в исполнении студента архитектурно-строительного университета Вусала Руфуллаева.

ХОРОША НАСТЯ... НАША...

Анастасия Белоусова – солистка танцевального коллектива «Лиги азербайджанцев Самарской области» и постоянная участница наших мероприятий. 8 марта на концерте по случаю Международного женского дня Настя выступила еще как вокалистка, исполнив две песни, причем одну из них на азербайджанском языке: «Мир прекрасен». («Aləm gözəl»)

Выбор Насти не случаен – эта песня, судя по всему, последнее время очень популяр-



на в Азербайджане, вокруг нее даже возникают скандалы, один из них, кстати, с участием народной артистки Бриллиант Дашевой...

Определенная интрига существует и в связи с авторством песни – претендентов на роль творца, кажется, было много, пока недавно сын одного из азербайджанских министров Анар Мамедов не заявил, что песня принадлежит ему...

Справедливости ради следует сказать, что мелодия песни базируется на материале турецкой музыки...

Что касается исполнения Насти, то оно было приятно. Нам всегда было приятно, когда русские на нашем языке говорили. А если пели, тогда вообще...

(Продолжение на стр. 2.)

ЖЕНСКИЙ ПРАЗДНИК – ХОРОШО! НАЛАЛ!

ИДЕНТИЧНОСТЬ ЧЕРЕЗ ТАНЦЫ

Порадовала и группа мальчиков из танцевального коллектива ЛАСО, исполнившая «Свадебный танец». Перед вы-

Раньше редкие наши мероприятия проходили без сестер Фараджовых – все они поют, читают стихи. Их родители родом из Шамахи, а шамахины, как известно, народ музыкально и поэтически одаренный. Пос-

можно было бы сделать уточнение: мы обязаны даже самым фактом проведения концерта. Без его инициативности и неумейной энергии, мы, вполне возможно, прозевали бы и эту важнейшую дату календаря...



ходом на сцену мальчиков Самир Бабаев напомнил присутствующим, сто многие из них впервые выступают перед публикой.

Танцы – одна из важных черт национальной идентичности. Надеемся, эти мальчики через задорные ритмы азербайджанского танца лучше, глубже ощутят не только свою кровную близость с исторической родиной, ее историей, ее культурой, но и осознают собственную долю ответственности за ее будущее.

ТАНЦУЮТ ВСЕ! ТАЛЫШИ ТЮСЕ!

Анастасия Белоусова и Вусал Руфуллаев исполнили «Кумыкский танец». Танец хороший, наряды интересные...



Таким образом мы скоро мы научимся отличить разные кумыкские парные танцы: аксаевский от эрпелинского, какашуринский от каякентского...

Кумыки – тюркский народ и знать его культуру, в том числе танцевальную, полезно.

Но вспоминается, что мы еще несколько лет назад обсуждали необходимость поставить талышский танец. Талыши – азербайджанский народ, и как они танцуют, многие знают из личного опыта.

Правильно понимаемая политкорректность – это мудрость. Если мы не будем мудрыми, у нашей родины печальное будущее. Не до танцев будет, это точно...

МАЛЕНЬКАЯ ШАМАХИНСКАЯ ЦАРИЦА



леднее время сестры Фараджовы, кажется, свои стопы обратили куда-то в другую сторону. К сожалению. Мы их всегда ждем. Но концерт 8 марта по случаю Международного женского дня не обошелся без представительницы рода Фараджовых. Сабрина Фараджова поразила всех своим невероятно роскошным нарядом, танцем и чтением стихов. Одним словом, зрители увидели настоящую шамахинскую царицу!

ПРАЗДНИЧНО БОГАТЫЙ РЕПЕРТУАР

Репертуар концерта, как уже было сказано, был разнообразным. Пели не только наши признанные певцы – Аида и Наиль Акперовы. С вокальным номером также выступил

руководитель танцевального коллектива Мирмагомед Сейидли. Сам коллектив исполнил несколько танцев, в том числе знакомые уже нашей публике «Ханчобаны» и «Наз элеме». Еще одна песня прозвучала в исполнении Дианы Алиевой. Девочки и мальчики, чьи мамы сидели в зале, со сцены читали им же посвященные стихи. Имена юных чтецов: Севгюль Рашидова, Алина Алиева, Назенин и Нурай Алескерова, Шафига Керимова, Эльтон Багиров, Тамилла Багирова, Набатова Гюлю, Набатова Арзу, Пашаева Айсу, Пашаев Идрис, Мамедова Милена Мустафаева Айсу, Мамедова

Пери, Мамедов Заррар, Мамедов Самир, Мамедов Саммит Пашаев, Эльхан, Адышев Али, Пашаева Альбина, Хызырова Эльнара, Гамбарова Эльнура, Керимов Вагиф, Лифтиев Кянан, Абдуллаев Сураджд

ЧЕЛОВЕК С ПРАВОМ АВТОГРАФА НА СОБРАНИИ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

В значительной мере содержание нашей жизни – это впечатления. В том числе впечатления от красоты – от природной и рукотворной. Любование природой теперь стало занятием практически элитарным – многие из нас теперь на эту природу даже из окна не смотрят. Источником наших впечатлений все более становится телевизор или виртуальный мир в Интернете. Поэтому трудно переоценить любой поход в театр, или посещение живых концертов с хорошей музыкой.

И праздники, конечно.

Концерт по случаю Международного женского дня, организованный «Лигой азербайджанцев Самарской области» 8 марта в Доме дружбы народов, думается, подарил гостям и участникам массу приятных впечатлений. Для многих был дополнительный повод для хорошего настроения – в зале сидели родители, чьи дети на сцене танцевали, пели, читали стихи.

Если представить себе собрание всех впечатлений в виде буклета, на нем свой автограф имел право оставить Самир Бабаев, организатор и ведущий торжества. Успешным проведением торжественного мероприятия по случаю Международного женского дня мы обязаны прежде всего Самиру. Тут



Доктор Фарман: “Я всегда на дорогу беру маленький портрет мамы”

Нурмагомеда Алескерова знаю давно, он в ЛАСО раньше многих, в том числе и меня. Так вот о том, что у Нурмагомеда есть родной дядя в Самаре, мне известно тоже давно. Но лично встретился с доктором Фарманом, врачом-стоматологом, руководителем клиники ООО Dental «стоматология» только сейчас. Точнее было бы сказать, что это доктор Фарман меня встретил – у порога, и с чрезвычайной учтивостью провел через рабочее помещение в маленький кабинет.

- У меня фамилия не Алескеров, как у Нурмагомеда, а Аласгаров. Так записали мою фамилию в свидетельстве о рождении. Ну, не стал я потом ее исправлять. Кстати, откуда вы родом?

- Из Сальяна.

- Знаете, когда-то один сальянец приезжал сюда, я ему помог с лечением дочери. Потом на протяжении долгого времени я от него получал посылки... Очень хороший был человек... Семья хорошая... А я вот, наверное, знаете, из Грузии. Село называется Гагачан, Марнеули.

- Есть ли легенды относительно названия села? («Гагачан» - в переводе на русский может означать «бегун», «беглец» - Х.Х.)

- Знаете, к сожалению, не помню.



Может, и есть такие легенды. У меня был одноклассник, Ариф Гусейнов, он историю там преподает. Возможно, он знает. С вашего позволения я сейчас ему позвоню, и он все сам объяснит.

- Алло! Ариф! Салам! Я беседую теперь с нашим журналистом, он с названием нашего села интересуется. Может, ты сам ему расскажешь? Хорошо, даю ему трубку...

- Алло! Вы от какой газеты? От азербайджанской? Очень хорошо. Знаете, наше село очень древнее. У нас археологи обнаруживали керамические захоронения наших предков. Что касается названия, то существуют три версии. По одной из них якобы тут разводили беглых лошадей. Эта версия не очень убедительна. По второй версии «Гагачан» якобы искаженная форма названия северокавказского племени «Кач ага». Существует еще версия, по которой «Гагачан» происходит от «Гоч ага». В селе когда-то были каменные статуи барашек, которые потом были уничтожены. Надо отметить, что наше село – равнинный Гагачан. По ту сторону возвышенности есть горный Гагачан, на территории нынешней Армении. Теперь, конечно, азербайджанцев там не осталось, а село переименовано...

Попрошавшись с Ариф муаллимом, мы продолжаем беседу. Я прошу доктора Фармана рассказать о своих родителях.

- Мои родители были простые люди. Отец Керим киши был кузнецом. Мать была безграмотная женщина. В семье было четверо детей. Я, старший брат Тельман, Эльман, средний брат, и сестра Сурайя. Она умерла в пятилетнем возрасте. Как мать ее оплакивала, словами не выразить. Невозможно было дома находиться... Мне было восемь лет, но тогда же решил, что стану врачом, чтобы не дать людям умереть...

Вы знаете, как трудно было в советское время попасть в меди-

ститут в Баку. Школу я окончил в 1976 году. В институт не поступил. Призвали в армию. Служил на Курилах...

После демобилизации поехал в Донецк. Там жил брат Эльман. Он был рабочим в учреждении по газоснабжению...

- Извините, что я прерываю вас. Но мне не терпится спросить: что с братом? Там же война. Не уехал оттуда?

- Нет, там же живет. Женат на русской. Племянника в самые трудные времена Нурмагомед приютил у себя, здесь. Теперь он уже вернулся в Донецк... Ну, так у брата сложилось...

Да, я раза два и в Донецке попробовал поступить в мединститут. Не получилось. Тогда я отправил

письма в Киевский и Куйбышевский медицинский институты с просьбой выслать мне бланки с условиями поступления. Оба вуза прислали мне бланки, я выбрал Куйбышев. Приехал и тут устроился санитаром в Пироговке. Я, как человек, отслуживший в армии и имеющий рабочий стаж, мог быть зачислен на рабфак. Но почему-то я после собеседования получал отказ. Только потом я узнал, что существует негласное распоряжение ректора о том, чтобы кавказцев по мере возможности не брать...

Я вам не сказал, что в армии вступил в партию. Сами знаете, тогда членство в партии было очень почетно. В Пироговке меня почти сразу выбрали парторгом сразу трех отделений. Вот я обратился в парторг больницы с вопросом: почему меня не принимают на рабфак? И парторг, обсудив «персональный вопрос коммуниста Аласгарова», обратился в горком партии. Там меня принимала заведующая лечебным отделом Гусарова.

- Не та Гусарова, которая потом была областным министром?

- Да. Та самая. Она мне сказала, что мое дело передано в отдел науки.

Я должен сказать, что к разговору в горкоме меня основательно подготовила Ракова Маргарита Генриховна, кандидат филологических наук. Замечательная женщина, царство ей небесное. Она со мной занималась по русскому языку. Она меня научила, как в парткоме изложить свою проблему: я из крестьянской семьи, отслужил в Советской армии, работаю санитаром в больнице, то есть подхожу по всем параметрам. Почему же меня не берут?

Завотделом науки Вавилов создал комиссию из трех человек, куда в том числе входил профессор Куксов из Пироговки. Нас потом принял ректор. В том, что было принято положительное решение, активная позиция Куксова



сыграла большую роль. Не скрывая своего возмущения, он говорил: вот недавно с третьего курса три студента забрали документы и ушли в речное училище. А тут вы не принимаете человека, который рвется в медицину, создан для медицины, который трудится санитаром...

Одним словом, меня зачислили на рабфак. И это при том, что уже два месяца как шли занятия...

- А вы продолжали работать санитаром?

- Конечно, я на жизнь зарабатывал исключительно своим трудом. Я ни от кого не получал ни копейки. До рабфака работал через сутки. Потом выходил только на ночные смены.

- В чем состояла ваша работа как санитара?

- Моим рабочим местом был приемный покой, куда поступают все тяжело больные, пострадавшие в авариях. Я их на каталках доставлял в палаты, в операционную. И возил трупы в морг.

- Не страшно было?

- Нет. Раз ты выбрал медицину, то ко всему надо быть готовым. У меня хороший товарищ был на рабфаке, Азиз Мамедов, родом из Нахчывана, потом он на лечфак поступил. Иногда я к Азизу ходил, когда он вскрывал трупы. Я открываю дверь, а там такой запах. Азиз мне в шутку говорит: да не бойся ты, бояться надо живых...

- Где он теперь работает?

- Одно время здесь работал. Потом переехал в Баку. Очень успешный врач по экстренной хирургии. В новогодние праздники тут у меня гостили...

Работа санитара была тяжелой. Я вам расскажу одну историю. Однажды я возил труп в морг. А морг находится на территории больницы, куда нет подземных ходов. Зима, скользко. Вдруг верх каталки, который был съёмный, сходит и труп вываливается. Каталку я поправил. А труп один не могу поднять. Три часа ночи. Выхожу на дорогу, в надежде, что вдруг в такое время ночи кто-то пройдет мимо. Наконец встретил одного мужчину и попросил помочь поднять больного. Я, конечно, не сказал, что это труп. Он помог мне. Мы положили труп на каталку. Мужчина, кажется, обратил внимание, что «больной» совсем не подает признаков жизни, но не понял... Я довез труп до морга, а там дежурят студенты. Видимо, спят и дверь не открывают. Я стою у каталки и от отчаяния плачу...

- После рабфака вас сразу зачислили в институт?

- Нет. На рабфаке я заболел гепатитом и пропустил два месяца. Как ни бился после выздоровле-

ния, меня на рабфаке не восстановили. Тогда в медицинском училище имени Лапиной, которое теперь колледж, было зубо-врачебное отделение. Я поступил туда и через три года получил диплом зубного врача. Одно время работал полировщиком, потом зубным врачом в третьей стоматологической клинике.

В 1996 году в мединституте создали группу для тех, кто уже имел образование зубного врача. В первый же год я туда был зачислен и в 2000 году получил диплом врача-стоматолога. Прошел долгий путь. Школу я окончил в 1976 году, сами считайте, сколько лет мне понадобилось, чтобы осуществить детскую мечту...

- А родители успели порадоваться вашему успеху?

- Отец умер в 1990 году. А мать в 1997 году. Да, она застала начало моей работы зубным врачом...

- Как вы помните свое детство? Как вы жили?

- Мы жили бедно. У нас никогда ни телевизора, ни холодильника не было.

- Ваш отец был кузнецом. Сельский кузнец, как правило, мастер на все руки. Он всем нужен. Вроде бы должен был хорошо зарабатывать.

- Он и был хорошим мастером. Но в деревне сами знаете, как бывает. Приносят ему то делай, это почини, а заплатим, когда урожай соберем и продадим. Он сделает, починит, а про деньги уже забыли...

Отец был исключительно добрым и мягкого нрава человеком. Исключительно. (плачет) У мамы была некоторая крутизна, но быстро отходила. Как она переживала за меня... Когда я уезжал из деревни... (плачет) Она так плакала... Говорила: господи, куда же он едет, зачем... Когда я садился в машину, она прикоснулась к своим волосам и сказала: «Буду молить Аллаха, чтобы он берег тебя ради моих седых волос...». Потом я увидел, что она горстку сахара бросила за машиной... У нас ведь так делают... Я тут же подумал, что у нас ведь всего не хватает, и сахара, а она последние куски за мной бросила... Это у меня всегда перед глазами...

Когда куда-нибудь едешь, всегда с собой беру маленький портрет мамы. Дома у нас висит ее фото, и тут...

Я сохранил отцовскую наковальню. Я дом построил на месте старого родительского дома, вот хочу полировать эту наковальню и установить перед домом как памятник отцу...

- Часто ездите на родину?

- Едешь. Недавно получил и грузинское гражданство.



- Так можно?

- Да, закон позволяет. В Грузии обращаешься в Дом юстиции, и там решается. Конечно, спрашивали меня, почему я хочу получить второе гражданство, почему не возвращаюсь в Грузию. Я сказал, что не строю иллюзий относительно вечной жизни, грядет старость, хочу ее провести на родине. Может, успею там открыть клинику, принести пользу землякам. Что касается возвращения, пока это для меня нецелесообразно, у меня в России работа, младшая дочь еще учится...

Грузия поразительно изменилась. Обращение чиновников с гражданами просто чудо. Я сам был свидетелем, как сотрудники с нашими соплеменниками, которые грузинским не владеют, а по-русски говорят не очень хорошо, долго и терпеливо объяснялись.

- Грузины не требуют, чтобы просители говорили на государственном языке?

- Нет, не требуют. Когда человек вообще ничего не понимает, его посылают в другой отдел, где сидят специально обученные люди, которые с улыбкой на лице продолжают объяснять...

В Грузии не берут взятки...

- Как жизнь в Гагачане? Люди не разбежались?

- Нет, населения меньше не стало. Гагачан большое село. При мне три школы было. Теперь две, но одна из них большая, трехэтажная. Есть вода, газ. Интернет есть. Живут люди. И молодых много.

- Вы сказали, что младшая дочь учится. Где?

- Младшую дочь я назвал в честь матери, она тоже Пользеер. Учится она в медицинском университете. Старшая дочь Инесса тоже стоматологический факультет окончила. Работает здесь же, в моей клинике. Есть у меня внучка, зовут ее Афина. Инесса теперь в декретном отпуске, будет еще внучка или внук...

Женился я в 1987 году. Супругу зовут Манана, но она не грузинка. Она из нашего села. Здесь получила высшее образование в архитектурно-строительном институте по специальности инженер по охране природы, но никогда по этой специальности не работала.

- Она вообще не работала?

- Тут у нас работает, администратором.

- Справляется?

- Да, она строгий администратор. Порядок и чистоту любит. Мне такой строгости не хватает. Никогда не могу назвать своего сотрудника или коллегу на «ты»...

- Что можете сказать о молодых врачах, к которым относитесь и ваша дочь?

- Мне кажется, что сегодня молодые врачи, наверное, не все, к своей профессии относятся прежде всего как к способу зарабатывать. Раньше для врача приоритетом был профессиональный долг. Да и теоретическая подготовка молодых оставляет желать лучшего. Конечно, появились новые технологии, качество оборудования немного выше. Сам я последние годы лечением не занимаюсь. Лет десять назад я прошел специализацию и стал врачом-ортопедом. Моя нынешняя работа связана с протезированием.

- Как нынешний экономический кризис отразился на вашей работе?

- Отрицательно. Люди меньше стали обращаться. Материалы сильно подорожали. Есть проблема с конкуренцией, она возникла раньше. Нас, стоматологов, зубных врачей стало больше.

- Ваш племянник играет на сазе. В Грузии много талантливых исполнителей – поющих, играющих. Вы не играете?

- Нет, я не играю. Вообще в нашем роду музыкантов не было, Нурмагомед первый. Я саз очень люблю. Однажды один хороший человек собирался преподнести мне подарок – гябе, рукотворный большой ковер. Я ему сказал, что вместо ковра хотел бы получить саз ручной работы. И он мне заказал у мастера саз, который я подарил Нурмагомеду. Это был его первый саз. Потом я ему дарил еще два сазы. У меня хорошие отношения с Сейфадином, который хорошо играет на сазе и поет. Как-нибудь соберемся, поговорим, музыку послушаем... Кстати, как у вас с зубами?

- Пока не жалуюсь.

- Обратитесь, если что. Полечить, протезировать. Не стесняйтесь.

- Спасибо, доктор.

Х.Х.

AZƏRBAYCANLI AXTARIRSINIZ? BİRİ MƏN!

Müxtəlif adamları müxtəlif şeylər maraqlandırır. Kiminin fikri-zikri futbolda, kiminki havada, kiminki sevgidə, kiminki ziyarətdə... Ancaq mən bilən, bizim azərbaycanlıların çoxunun fikri millətin sayındadır. Yanında bir soydaşın oturan kimi deyir «qulağını bəri elə». Qulağını endirirsən onun ağzına sarı, soydaşın o yan-bu yana göz gəzdirib soruşur: «Sən bilən, dünyada nə qədər azərbaycanlı olar?»

Bu soruşların çoxuna deyirəm ki, bilmirəm. İnciyirlər. Deyirlər ay Mirzə, bu ahlı vaxtında bas sənin fikrin hardadır, sənin sevgi sevən vaxtın gedib, indi gərək millət fikri çəkəsən. Sən millətin sayını bilmirsənsə, millətin fikrini necə çəkə bilərsən?

Axır vaxtlar özümü bicliyə qoyub millətpərəsət soydaşlarımı qabaqlayıram. Biri mənə yan alan kimi ağzımı qulağına dirəyib soruşuram: «Sən bilən, dünyada nə qədər azərbaycanlı olar?» Müxtəlif cavablar verirlər. Biri deyir əlli milyon, biri deyir yetmiş, biri deyir yüz əlli. Biri bu yaxınlıqda mənə dedi ki, Mirzə, tezliklə azərbaycanlılar sayca Çini vurub keçəcəklər, çünki Çin əhalisinin çoxu elə azərbaycanlıdır...

Qalırsan məəttəl...

A kişi, azərbaycanlının biri mən. Sən gedib Amerikadakı, Avstraliyadakı azərbaycanlıları sayırsan. Ancaq mən yanında od tutub yanam, üstümə bir qaşığı su tökməzsən. Sən qapı qonşunla yola getmirsən, ancaq deyirsən ki, İrandakı azərbaycanlılardan ötrü ürəyin yanır. A kişi, niyə yalan deyirsən, sənin ürəyin yanmır axı.

Kəndlərimizdə sudan, çəpərdən, örüşdən ötrü bir-birinin başını yaran soydaşlarımız nəfəs dərmək üçün dəyənəklərini yerə qoyan kimi elə başını indicə yardıqları adamdan soruşurlar: «Görəsən İranda fars çox olar ya azərbaycanlı?»

Mən gecə-gündüz millətin sayını aparən qarnıyoğunları, qanıçənləri başa düşürəm. Çünki millət nə qədər çox olsa, məmur qarnı da bir o qədər yoğunlayar, o qədər də çox qan içilər. Ancaq bu qanı içilənlərə millətin çoxluğu niyə lazımdır, mən başa düşmürəm.

A kişilər, siz bəlkə əlli ildən bəri bir adamlı dəftərsiz dostluq qurmursunuz. Yəni oturdüğunuz durduğunuz adamların hamısının adları toy dəftərindədir, doğum günü

dəftərindədir. Hamını siyahıya almırsınız. Hər yeyilən tikə, hər içilən qədəh siyahıya alınır. Sizin üçün soydaş çoxdan soydaş deyil, həmkardır, biznes şərikidir, borcludur ya borc yiyəsidir.

Neynirsiniz millətin çoxluğunu?

Milləti sayanlar içində rusdilli azərbaycanlıların olmağı lap təəcüblüdür. Məsələ burusındadır ki, azərbaycanlılığın əsas xassələrindən biri Azərbaycan dilidir, siz də ki, bu dili bəyənirsiniz. Eləsə, gərək sizi azərbaycanlıların artmağı yox, qırılib-qurtarmağı maraqlandıra...

Qırx il bundan qabaq cəmi iki dövlət süni peyk qaldırırdı: Ştatlar və Sovetlər. O vaxt bir lətifə danışır-dılar: deyirdilər Çin suni peyk buraxıb. Ala, necə buraxıb? Deyirdilər ki, bir milyard çinli yığışb, raketi bağlayıblar bir ipə, fırlayıblar, fırlayıblar, peyki tullayıblar kosmosa...

Bir müddət keçdi, çinlilər doğrudan da kosmosa peyk çıxardılar, bir milyardın qol qüvvəsiylə yox, intellekti, əzmi ilə.

Mənə elə gəlir ki, azərbaycanlıların sayı bir milyarda çatısa və onlar hamısı bir yerə yığılsa, ancaq baş-yardı olar. Dava da ondan başlar ki,



«oğlan, mən sənin toyuna gəlib bu qədər pul salmışdım, sən niyə əskik qaytarmısan...» Ya da biri deyər Əli-yevi mən çox sevirm, o biri deyər qələt eləmə, qurumsaq, sən Əliyevi məndən çox sevməzən...

A kişi, nə gedib dağda-daşda azərbaycanlı axtarırsan, azərbaycanlı mən. Yanıram, üstümə bir qaşığı su

tök. Hara qaçırsan? Dəftərində adım yoxdur? Toyuna pul salmamışam? Eləsə, ora-bura özünü vurma, sən dəftərində nə qədər adam varsa, elə o qədər də həmvətənin var.

Budur, yenə bir soydaşım gəlir. Gərək qabaqlayıb deyəm ki, Angela Merkel azərbaycanlıdır...

Mirzə ƏLİL

ОТКРОВЕННО ОБ ОТКРЫТОМ ТУРНИРЕ

Можно ли представить себе, что футбольную команду «Спартак» возглавляет человек, совершивший тяжкое преступление. Если конкретно, убийство. Или «Динамо»? Или любую команду Национальной Футбольной Лиги? Думаю, нельзя, потому что это невозможно.

Скоро в Самаре состоится V открытый турнир Самарской области по мини-футболу «Дружба народов – 2015». Подобные футбольные турниры, кстати, начали проводиться в свое время по инициативе Ширвана Керимова. Немало усилий приложили и активисты ЛАСО, чтобы эти футбольные соревнования стали популярными и традиционными. В разные годы команда ЛАСО завоевало немало наград. А в этом году футболисты ЛАСО в турнире участвовать не будут. Потому что в заявку соревнований включена команда организации «Ватан», возглавляемой человеком, в свое время совершившим тяжкое преступление, а именно убийство.

Что думали организаторы? Что мы перед играми будем подавать руку человеку, чья рука в крови? Кто намеренно дискредитирует саму идею дружбы в целом и дружбы народов в частности?

Что вообще проводится: футбольный турнир или соревнование по стрельбе по живой мишени?

Вернемся к началу нашей заметки. Невозможно представить себе, чтобы человек, совершивший тяжкое преступление, оказался во главе спортивной команды любого уровня в любой стране – это вызвал бы громадный скандал. А у нас такой человек стоит во главе общественной организации, выводит футболистов на поле в турнире, призванный укреплять дружбу между людьми.

Господа! Такой футбол нам нужен?

Кто заинтересован в скандале?

Кто заинтересован в дискредитации Дома Дружбы народов?

Кто заинтересован в дискредитации в власти, на которой в конечном итоге лежит ответственность за порядок в регионе и за безопасность людей?

Если просмотреть архив нашей газеты, то легко можно убедиться, что футбол в ней присутствует постоянно, потому что самарские азербайджанцы еще десять и более лет назад массово играли в футбол. Два или три раза в неделю на стадионе «Орбита» собиралось большое количество людей разных возрастов. Некоторые

даже приезжали смотреть. Одним словом, прекрасное было время. Потом возникли турниры. Из благих намерений, конечно. Но, как считают многие, часто даже хорошее дело, когда к нему касается рука чиновника, оно начинает хиреть. Сначала турниры, возникшие, кстати, по инициативе нашей организации, проходили хорошо, была спортивная борьба и все такое. Потом они стали резко отличаться от того, какими они задумывались. На соревнованиях стали участвовать фальшивые команды, составленные когда-то профессионально игравших в футбол людей. Поэтому команды, представляющие национально-культурные организации, выбывали на первом же этапе. Это обстоятельство привело к тому, что зрителей на трибунах становилось все меньше и меньше. В прошлом году практически зрителей не было...

Эти турниры, если учесть, что практически никто их не видит и участвуют в них многие «легионеры», мало что могли дать и со спортивной точки зрения и с точки зрения межнационального воспитания молодежи. Зато мы потеряли практически свой футбол. Причина развала нашего футбола, конечно, связан не только увлечением этими турнирами. Есть и другие причины. Но, следует признать, что как только нас пытаются объединить или сами по своей инициативе объединяемся, получается...колхоз, в худшем его проявлении. А теперь оказывается, что для нынешних организаторов турнира «Дружбы народов» и моральных критериев не существует – команду заявить может любой, хоть убийца...

Надеемся, что наш футбол в Самаре возродится. Как однажды «Очаг» писал, футбол – азербайджанский национальный вид спорта...



Из-за фейковых команд мы оказывались на трибунах. Фейковые организации нас согнали и с трубун...

Минюст РФ сообщает

В РЕЕСТР НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ВЫПОЛНЯЮЩИХ ФУНКЦИИ ИНОСТРАННОГО АГЕНТА, ВКЛЮЧЕНЫ ЕЩЕ ДВЕ ОРГАНИЗАЦИИ

В соответствии с Федеральным законом «О некоммерческих организациях» 13.03.2015 в реестр некоммерческих организаций, выполняющих функции иностранного агента, включена:

Самарская региональная общественная организация содействия гармонизации межнациональных отношений «АЗЕР-

БАЙДЖАН» (факт соответствия признакам некоммерческой организации, выполняющей функции иностранного агента, был установлен в ходе проведения Управлением Минюста России по Самарской области выездной внеплановой проверки) и <http://minjust.ru/ru/node/125032>

Учредитель – Региональная общественная организация «Лига азербайджанцев Самарской области».

Адрес редакции и издателя: 443009, г. Самара, ул. Воронежская, дом 9, ГУСО «Дом дружбы народов», офис 205. Телефон 995-35-78 (доб. 312), факс 997-15-84. E-mail: Qardash2008@rambler.ru

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

МИХАЙЛО В ГОРОДЕ!



Фотовыставка на площади Куйбышева (бывшая Соборная площадь), посвященная военному параду, который тут прошел 7 ноября 1941 года, содержит несколько стендов с фотоматериалами, свидетельствующими о многонациональной природе Победы в Великой отечественной войне. С одного из стендов на нас смотрят знакомые нам с самых ранних лет лица: Герои Советского Союза Ази Асланов, Мехти Гусейнзаде, Исрафил Мамедов. К сожалению, имена на стенде не указаны, но «лица кавказской национальности» сами за себя говорят... Если говорить откровенно, пара стендов об участии в войне советских народов не совсем то, что эти самые народы заслужили. Это больше для галочки. Возможно, поэтому не обошлось без курьеза: фото Мехти Гусейнзаде на стенде разместили два раза.

Вообще-то легендарный Мехти Гусейнзаде того стоит...

ФЕРМЕР ЗАКАТИЛ ПИР ГОРОЙ...

18 марта 2015 г. сельском районе Большая Глушица Самарской области известный фермер и депутат местного законодательного собрания, уроженец Зардаба Ровшан Гусейнов провел праздничное мероприятие по случаю Новруза. Среди приглашенных были и гости из Самары – члены «Лиги азербайджанцев Самарской области».



Время подписания к печати:

по установленному графику - 07.04.2015 г. в 10.00

фактически – 07.04.2015 г. в 10.00

Отпечатано в ОАО «Типография «Солдат Отечества» г. Самара, ул.Авроры, 112б.

Заказ № Тираж 900 экз. Распространяется бесплатно.

ОЧАГ

Информационно-аналитическая газета

**Главный редактор
Хейрулла ХАЯЛ.**