

ОСАД ОЧАТ

№ 3 (134), март 2016 года

Ежемесячная газета региональной общественной организации «ЛИГА АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»

SAMARA VILAYƏTƏDƏ Çİ TOLİŞİ MƏDƏNİYYƏTİ RUJ



15 марта 2015 года в Доме дружбы народов СООО «Лига азербайджанцев Самарской области» провела «День талышской культуры». Впервые подобное мероприятие состоялось в 2012 году и с тех пор «талышские дни» стали традиционными.

Праздничную программу открыл член Правления ЛАСО Рамиз Гусейнов, уроженец села Бузейр Лерикского района, человек уважаемый среди самарских талышей. Во многом благодаря усилиям Рамиза Гусейнова и его брата Физули удается проводить такие мероприятия, в успешность которых еще несколько лет назад мало кто верил.

Г-н Гусейнов участников и гостей праздника приветствовал на талышском и азербайджанском языках. Всех самарских талышей, всех тех, кто с симпатией относится к этому народу с богатыми культурными традициями, по-

лосом и даром музыканта, активно ведет певческую деятельность. Знают его не только в Азербайджане, но и во многих российских городах. Уроженец Астары Рамзи Джаббарлы живет в Москве. Оставил впечатление тонкого, виртуозного исполнителя и талантливого импровизатора. Ильхам Алиев выпускник бакинской консерватории, основной его инструмент – тар. Музыканты исполнили песни на талышском и азербайджанском языках. Музыкальные номера чередовались выступлениями детей из талышских семей, читающих стихи на языке своих предков. На языке, который благодаря в том числе и таким мероприятиям, всегда будет живым. Представляем имена, кто со сцены произносил слова на талышском языке, который, тысячелетиями одухотворяет, очеловечивает одноименные горы на юге Азербайджана: Давид Шабанов, Шабанов Фарман, Фарид Фатуллаев, Эмилия и Эмиль Абдуллаевы, Алина и Юсиф Гусейновы, Зейнаб и Айтач Гафаровы, Гахраман и Фарид Шабановы, Эллада Нагиева, Эльвин и Эллада Маджидовы.

Стоит напомнить, что еще за год до проведения первого «Дня талышской культуры» в 2012 году стихи на талышском языке прозвучали со сцены дворца культуры имени Литвинова. В мае 2011 г. на торжественном мероприятии, посвященном Дню Республики, стихи на родном языке читал Рамиз Гусейнов.

В концертной программе выступил и хореографический коллектив ЛАСО под руководством Мирмагомеда Сейидли.

По окончании художественной программы главный организатор Рамиз Гусейнов вновь обратился ко всем своим соплеменникам, ко всем азербайджанцам с призывом сохранять и укреплять единство народов Азербайджана. «Только в таком случае возможно процветание нашей общей родины – Азербайджана», - подчеркнул Р. Гусейнов.

Ширван Керимов поддержал этот призыв, отметив, что нельзя играть судьбой родины. Судьба родины – это судьба сотен тысяч простых людей, которые становятся невинными жертвами межэтнических конфликтов, к чему подталкивают люди, кто свои личные амбиции и даже комплексы хочет решить через большую драку. «Наша цель – последовательно, неустанно доказывать то, что вроде бы очевидно, но не для всех: мы – едины и неделимы. Есть вопро-



сы, есть вопросы в том числе и к властям. Такие вопросы к властям есть в Азербайджане, есть в России. Но их нельзя решать через противостояние, через столкновение. Мы здесь делом доказываем, что сосуществование разных культур, языков нас только обогащает. Надеюсь, что у нас появятся учителя азербайджанского и талышского языка, тогда можем возобновить работу воскресной школы. Скоро, я обещаю, в репертуаре нашего хореографического коллектива появится талышский танец. Хорошо, если сумеем организовать талышский драмкружок на азербайджанском и талышском языках», - сказал Ширван Керимов, завершив свое выступление стихотворением на талышском языке.

«День талышской культуры» имел и кулинарную программу, которая прошла в городском кафе «Эдем». Тут была не только ожидаемая кулинарная программа, в которую входили лучшие образцы талышской кухни. Прошел конкурс среди юных чтецов. Тройка лучших по чтению стихов на талышском языке определена таким образом: 1.

Алина Гусейнова. 2. Эмилия Абдуллаева. 3. Айтач Гафарова.

Состоялся также конкурс по истории. Тут особо отличился Сабир Бабаев, историк по образованию.

Не обошлось и без традиционного «цоканья яйцами». Тут победителем стал Камран Абдуллаев.

Успешно проведенное мероприятие, конечно, означает и то, что в него вложен значительный труд немалого количества людей. Вот имена тех, кто в той или иной сте-

пени был причастен к тому, что в Самаре прошел очередной праздник талышского языка и культуры: Асуда Алиева, Офелия Нагиева, Хакима Гусейнова, Тамаиль Агаева, Юлия Тахирова, Анжела Нуриева, Самед Сулейманов, Маис Аллахвердиев, Сиявуш Гафаров, Маис Меджидов, Джабраил Рзаев, Эмин Абдуллаев, Фаряд Шабанов, Рашид Шабанов, Анвар Нагиев, Бахтияр Джавадов.

Всем спасибо! Всех с праздником!



здравил руководитель ЛАСО, член Общественной палаты Самарской области Ширван Керимов.

Основу концертной программы составило выступление приглашенных музыкантов – певца Мубариза Гамбарова, клавишника



Рамзи Джаббарлы и гитариста Ильхама Алиева. Мубариз Гамбаров, проживающий в Санкт-Петербурге, дипломированный юрист, но, обладая приятным го-



8 Марта не только международный, но и народный праздник

8 марта 2016 г. в Самарском Доме дружбы народов СООО «Лига азербайджанцев Самарской области» провела праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню. Самарских азербайджанок, собравшихся в зале ДДН, поздравил руководитель ЛАСО Ширван Керимов. Был показан видеосюжет, рассказывающий об истории возникновения Международного женского дня.

Концертную программу открыл танцевальный коллектив ЛАСО под руководством Мирмагомеда Сейидли. На сцену также входили танцевальные дуэты в составе Милана Гасанова и Илькин Мехдиханов, Анастасия Белоусова и Вусал Руфуллаев. С вокальными номерами выступили Аида и Наиль Акперовы. Музыкальные номера в течение всего концерта чередовались лирическими стихотворениями на «женскую тему», которые читали **Нурай Алескерова, Эльнура Гамбарова, Пери Мамедова, Алина Алиева, Нурлан Османов, Идрис Пашаев, Айсун Пашаева, Айсу Мустафаева, Мустафа Мустафаев, Гюльшан Багирова, Тамилла Багирова, Эльтон Багиров, Эльнара Хыдырова, Халид Хыдыров, Элхан Пашаев, Милена Мамедова, Арзу Набатова, Милана Гасанова, Набатов, Аза Набатова, Гюлю Хыдырова, Эмили Расулова, Ирада Насибова, Роза Насибова, Вагиф Мустафаев, Фахрад Исмаилов, Нариман Гаджигасанли.**

Мероприятие организовано было молодежной секцией «Лиги азербайджанцев Самарской области».



НОВРУЗ: РОВШАН ГУСЕЙНОВ ВНОВЬ СОБРАЛ ДРУЗЕЙ В БОЛЬШОЙ ГЛУШИЦЕ

Один из успешных фермеров Самарской области, муниципальный депутат Ровшан Княз оглы Гусейнов каждый год Новруз отмечает вместе со своими друзьями, которых у него много. И не только в Большой Глушице, где много лет живет и трудится уроженец села Парванлы Зардабского района. 18 марта 2016 года за большим праздничным столом сидели руководители Большой Глушицы, друзья Р. Гусейнова, его коллеги и деловые партнеры из разных сельских районов области. Как всегда, в числе приглашенных были члены нашей организации во главе с руководителем ЛАСО, членом Общественной палаты Самарской области Ширваном Керимовым.

Глава муниципального района Большеглушицкий Александр Васильевич Грибеник и председатель собрания представителей Сергей Иванович Поставной поздравили с Новрузом всех азербайджанцев Самарской области, отметив, что азербайджанцы Большой Глушицы, при своей относительной малочисленности, вносят значительный вклад в экономическое развитие района. Руководители и владельцы фермерских хозяйств, многих из которых Ровшан Гусейнов называет своими учителями, отметили, что Новруз, который каждым

годом в России получает все больше и больше распространение, праздник светлый, несущий добро и заряжающий людей оптимизмом верой и надеждой на будущее.

С приветственным словом к собравшимся обратились руководитель управления национальной и конфессиональной политики в областной администрации Надежда Петровна Осипова, президент - Казахская национально-культурной автономии «Ак жол» Дусенбаев Токтарбай Кадыргалиевич.

Гости праздника, конечно, пришли с подарками. У делегации «Лиги азербайджанцев Самарской области» были и музыкальные сувениры – в Большую Глушицу на празднование Новруза приехали и танцоры хореографического коллектива ЛАСО под руководством Мирмагомеда Сейидли.

В Новруз принято адресовать друг другу самые наилучшие пожелания. Вот и мы решили высказать некоторые свои пожелания, которые кому-то ошибочно покажутся критическими замечаниями. В любом случае мы их высказываем из добрых побуждений и намерений. Так как празднование Новруза в Большой Глушице стало ежегодным, следовательно, традиционным, хотелось бы, чтобы в его программе и организации произошли определенные изменения, которые могли бы только его улучшить.

На наш взгляд, на празднике должны быть и женщины. Новруз – праздник семейный. Мужским праздником он никогда не был. К тому же, если и в следующем году на празднике будут одни мужчины, Надежда Петровна возможно откажется ехать в Большую Глушицу – в большом зале быть единственной женщиной, полагаю, даже не эстетично...

Новруз – праздник не камерный, Новруз – праздник народный, площадной. В праздничном событии Новруз должен быть сутью, а не поводом. Иначе мы рискуем превратить народный праздник, ставший элементом нашей национальной идентичности, в корпоратив... Пример проведения народного Новруза показал несколько лет назад наш покойный соотечественник Тарлан Шарифов в Большой Черниговке, сумевший сделать азербайджанское мероприятие праздничным событием всего района и собравший огромное количество людей. Такое не забывается, это тот праздник, который, по выражению классика, «всегда с тобой».

Мы благодарим Ровшана Гусейнова за прекрасный щедрый стол, желаем ему, его родным и близким, всем жителям Большеглушицкого района благополучия, процветания. С Новрузом!



ПРАЗДНИК ВЕСНЫ, СТАВШИЙ И ПРАЗДНИКОМ ЯЗЫКА

В России, в отличие от Азербайджана, в субботу дети учатся. Занимаются и студенты. Но все же в этот день меньше нагузок, поэтому молодежная секция СООО «Лига азербайджанцев Самарской области» решила провести праздничное мероприятие, посвященное Новрузу, 26 марта, в субботний день.

Это мероприятие можно было бы назвать и праздником азербайджанского языка. Вся концертная программа была составлена из азербайджанских песен, танцев и стихотворений, велась она также на азербайджанском языке. Ведущих было двое: Самир Бабаев и Вусал Руфуллаев, они же были основными организаторами мероприятия.

Художественная программа открылась показом документального телевизионного фильма, рассказывающего о том, как в 1967 году впервые в Азербайджане Новруз отметили официально и в Баку прошли массовые торжества. Конечно, Новруз при советской власти никогда формально запрещен не был, но большевики путем замалчивания пытались предать забвению праздник с историей в несколько тысяч лет. Большевикам, имевшим стратегическую цель по созданию единого советского народа, Новруз рассматривался как препятствие. Потому что этот праздник совершенно уникальной культурой, возникшей вокруг него, составлял одну из основ национальной идентичности. Празднование Новруза широко на официальном уровне – это заслуга замечательного писателя, драматурга, филолога Шыхали Гурбанова, в то время секретаря ЦК КП Азербайджана,



проявившего огромную смелость, и конечно, совершивший настоящий подвиг для сохранения древнего и светлого праздника, который даже в самые мрачные годы вселяет в людей надежду, побуждает их к добру, к миру. Через пару месяцев при загадочных обстоятельствах Шыхали Гурбанов, которому было всего сорок два года, умер. Многие по сей день полагают, что это было убийство...

Новруз в Азербайджане государственным праздником стал сразу после того как страна вновь обрела независимость. А 19 февраля 2010 года на 64-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в рамках пункта 49 повестки дня «Культура мира» консенсусом была принята резолюция, озаглавленная «Международный день Новруз», которая:

признает 21 марта как Международный день Новруз;

приветствует усилия государств-членов, в которых отмечается Новруз, по сохранению и развитию культуры и традиций, связанных с Новрузом;

побуждает государства-члены прилагать усилия к повышению уровня информированности о Новрузе и организовывать при необходимости ежегодные мероприятия в ознаменование этого праздника.

Конечно, когда праздник имеет не только государственный статус, но и признается международным



сообществом, это гарантия того, что сам праздник и его традиции утрачены не будут. С другой стороны, когда государство берет под свою опеку не только праздник, но и само же определяет формы его проведения, создает собственную эстетику праздника, исходя из собственных вкусов и представлений, тут есть большая опасность, что Новруз из всенародного праздника может превратиться в унылое, изобилующее пошлостями мероприятие. Нередко по телевизионным трансляциям, к сожалению, такое впечатление складывается. Лучший способ, не давать государству монополизировать «повестку» Новруза, это не просто активное, но и творческое участие в его проведении всех – от мала до велика, как это происходило веками. Азербайджанцы, проживающие далеко за пределами своей исторической родины, своей творческой фантазией, своим энтузиазмом тоже вполне могут не только поспособствовать сохранению Новруза, но и обогащению его традиций.

«Лига азербайджанцев Самарской области» Новруз проводит по-разному и, к сожалению, не каждый год. К тому же проведение последние годы областного Новруза в общем-то сыграло свою роль. Областной Новруз, как единый праздник со своей определенной структурой и эстетикой, не сложился и вряд ли сложится, зато мы к собственному празднику стали относиться несколько пренебрежительно.

Тем похвальнее инициатива молодежной секции ЛАСО во главе с Самиром Бабаевым провести праздничное мероприятие, которое прошло весьма успешно.

Основу концертной программы составило выступление хореографического коллектива ЛАСО под руководством Мирмагомеда Сейидли. Взрослая группа танцоров исполнила композицию «Ханчобаны». Дуэт в составе Миланы Гасановой и Илькина Мамедханова показал танец «Наз элеме» («Не капризничай»). Этот же танец исполнил еще один дуэт – Айсу Мустафаева и Вагиф Керимов. Зал бурно аплодировал группе совсем юных танцовщиц, которая весьма неплохо справилась с исполнением композиции «Нэлбеки». Еще один танец – «Красавица гор» – гости праздника увидели в исполнении Севюль Рашидовой и Мурада Фатуллаева. Порадовал ансамбль «Хаял» собравшихся в актовом зале ДДН еще одним народным танцем –

«Узундере», который давно находится в репертуаре коллектива и исполняется все новыми и новыми составами. «Ритмы на нагаре» прозвучали в исполнении Мирмагомеда Сейидли, Вусала Руфуллаева, Аслана Гулиева, Эмиля Дадашлы и Мурада Фатуллаева.

Единственным вокальным номером выступила Аида Акперова. Зато стихотворений азербайджанских авторов, посвященных весне, Новрузу, воспевающих Родину, призывающих к добру, к дружбе народов было много. Со сцены Дома дружбы народов их читали: Сабрина Фараджова, Милена Мамедова, Пери Мамедова, Эльнура Гамбарова, Вагиф Керимов, Эмили Хыдырова, Идрис Рзаев, Ирада Расулова, Мустафа Мустафаев, Аза Набатова, Роза Насибова, Арзу Набатова, Гюллу Набатова, Назенин Алескерова, Алина Алиева, Айсу Мустафаева, Нармин Мехдиханова, Айтген Гасанова, Нурай Алескерова, Милана Гасанова.

Если вспомнить первые наши мероприятия, то тогда не так просто было найти детей из азербайджанских семей, знающих стихи на азербайджанском языке, не говоря уже об умении их читать со сцены. Теперь, к счастью, ситуация изменилась. И это очень хорошо. Стихи – это прекрасный инструмент для изучения языка. Тем более стихи, выученные наизусть в детстве, остаются в памяти на всю жизнь. Конечно, исходя из уставных задач нашей организации, мы в первую очередь подчеркиваем практическое значение приобщения к поэтической культуре. А значительная роль поэзии в эстетическом воспитании, думается, очевидна, и об этом несомненно нашим детям достаточно говорят в школе.

По завершении концертной программы ведущие пригласили всех присутствующих в зале на танец. Массовый танец получился веселым, задорным, от души. Потом участники и гости праздничного мероприятия вместе сфотографировались.

Мы благодарим Самира Бабаева и его друзей, всю молодежную секцию ЛАСО за хорошо организованное и замечательно проведенное праздничное мероприятие, которое, надеемся, всем подняло настроение.



MİRZƏ CƏLİL «AZƏRBAYCAN, AZƏRBAYCAN!», DEMİŞDİ, «KÜRDƏXANI, KÜRDƏXANI!» DEMƏMİŞDİ...

Yüz on il bundan əvvəl, 1906-cı ilin aprelində «Molla Nəsrəddin» jurnalının ilk nömrəsi çapdan çıxmışdır.

İndi oturub fikirləşəndə ki, birdən bu jurnal çıxmıyaydı, adamın canını qorxu alır. Çünki bu jurnal çıxmıyaydı, biz ayrı millət olardıq. Yəni indi pisik, bu jurnalsız olardıq lap yaman gündə.

Allah üzümüzə baxıb!

Allah həm də onda üzümüzə baxıb ki, Azərbaycan dühası Cəlil Məmmədquluzadə anadan olub 1869-cu ya da 1866-cı ildə. Allah üzümüzə baxıb. Əgər bu düha anadan olsaydı, məsələn, 1969-cu ya 1966-cı ildə, o, əjdaha yazıçı, dramaturq, nəşir, jurnalist olardı mı?

Olmazdı!

Yüzəcə il gec doğulsaydı, naxçıvanlı Cəlil hansı işdən yapışacaqdı?

Əlbəttə, bu fərasətli uşağın parlaq həyatı olmalıydı.

Naxçıvanlı Cəlil olacaqdı gömrük generalı!

Naxçıvanlı Cəlil olacaqdı sərhəd komandanı!

Naxçıvanlı Cəlil olardı akademik və ya lap akademiyanın prezidenti!

Naxçıvanlı Cəlil olardı nazir!

Naxçıvanlı Cəlil lap ölüsü olardı Salyanın ya Bərdənin icra başçısı!

Naxçıvanlı Cəlil olardı Səbailin polis rəisi!

Naxçıvanlı Cəlil olardı Fransada səfir!

Əlbəttə, olardı. Heç bir başqa istedadı

olmasaydı da, bircə naxçıvanlılığı və fərasətiylə yüksələrdi, yağlanardı, şişərdi, uşaqları bu ölkədən gərb o birindən çıxardılar, nəinki pula pul, heç adama da adam demədilər...

Allah üzümüzə baxıb ki, Mirzə Cəlil öz vaxtında doğulub və elə maarif, tərəqqi çırağı yandırır ki, yüz ildən sonra da millətin yolunu işıqlandırır.

Deyək ki, Mirzə Cəlil, Allah eləməmiş, yüz il sonra doğulmuşdu və istəməmişdi başqa naxçıvanlılar kimi sərhəd komandanı olsun, gömrük generalı olsun, nazir olsun. Elə istəmişdi ki, yazıçı olsun, jurnalist olsun, nəşir olsun. Və başlamışdı «Molla Nəsrəddin» adında ya başqa adda jurnal çıxarmağa. Onda Mirzə Əlilin başına nə gələrdi və Mirzə Əlil harda olardı?

Mirzə Cəlilin cibinə yarım kilo ağ, yarım kilo qara atıb tutardılar, bunlar azmış kimi boynuna hələ at oğurluğu da qoyardılar. İndi at oğurluğu olmasın, olsun vergidən yayınmaq, vəzi-fədən sui-istifadə edib pul mənimsəmək. Xədicəni necə tutdular? Eləcə də Mirzə Cəlili tutardılar və aparıb atardılar Kürdəxanıya. Sonra da amerikalılar, britaniyalılar, fransızlar, italyahılar başladılar İlham Əliyevlə «mən ölüm», «sən öl» alverinə ki, nə istəyirsən verək, Mirzəni burax damdan...

Belə olardı, Mirzə Cəlili yüz il sonra doğulsaydı.

İndi məsələnin başqa tərəfi. Naxçıvan həmin

Naxçıvan, suyu həmin su, torpağı həmin torpaq. Niyə bəs orda indi Mirzə Cəlil kimi əjdahalar doğulmur, ancaq gömrük generaları, sərhəd komandanları, nazirlər, anadangəlmə milyonçular, milyardçılar doğulurlar. Niyə? Deyin mənə səbəbini!

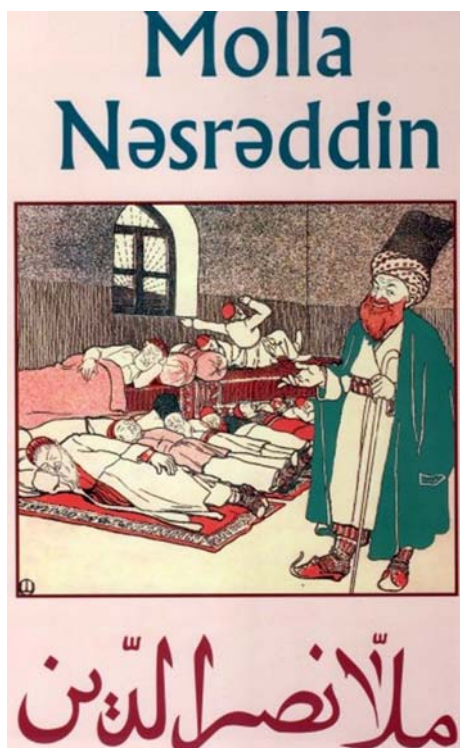
Ancaq çox fikirləşməyin. Çox fikirləşməyin axırı yaxşı olmur. Hökumət görəndə ki, vətəndaş çox fikirləşir, tutur yaxasından, deyir a vətəndaş, götürük ki, sən fikirləşməyi çox sevir-sən, yaxşı yerimiz var, aparaq səni qoyaq ora, nə qədər fikirləşirsən, fikirləş, lap partlayanacan, lap çürüyənəcəm.

Bu yerin adı Kürdəxanıdır.

İndi Allaha şükür edək ki, Mirzə Cəlil rus çarı İkinci Aleksandirin dövründə dünyaya gəldi. İkinci Nikolayın vaxtında başladı jurnal çıxarmağa. Düzdür, bu çarların da turmələri vardı. Ancaq başımızın üstündə Allah var, Mirzə Cəlil nəinki turmə görməmişdi, heç polisə də aparılmamışdı.

Aprel gözəl vaxtdır, yazın əvvəlidir, torpaq, ağac-uğac ayıldıqca fikirləşirsən ki, hər şey yaxşı olacaq. Düzdür, həmişə hər şey yaxşı olmur, ancaq ümid elə özü də çox dadlı nemətdir, xəstənin dərmanıdır. Bir dəfə apreldə bizə xoşbəxtlik üz verib, «Molla Nəsrəddin» jurnalı işıq üzü görüb. Ümidimizi üzməyək, belə möcüzələr yenə ola bilər...

Mirzə ƏLİL



Ширван Керимов в федеральном онлайн-семинаре



3 марта Общественно-наблюдательная комиссия федеральной Общественной палаты провела вебинар, в котором принял участие руководитель СООО ЛАСО, член Общественной Палаты Самарской области Ширван Керимов.

Вел видеоконференцию руководитель федеральной комиссии Антон Цветков, который отметил, что «цель проведения подобных мероприятий - выявить эффективность работы комиссий на местах, узнать, есть ли вопросы по законодательству». Вопросы к законодательству могут возникнуть особенно в связи с предстоящи-

ми новыми выборами в ОНК, которые пройдут в ноябре. Ныне существующая норма не позволяет находить в комиссии более чем трех сроков. По мнению г-на Цветкова, эту норму стоило поправить, так как она отсекает набравших опыт и доказавших свою эффективность людей.

В своем выступлении Ш. Керимов отметил, что в Самарской Общественной палате уделяется особое внимание к работе общественно-наблюдательной комиссии. «В эту комиссию входят люди разные. Есть небезразличные, имеющие гражданскую позицию, к тому же в задачах, поставленных перед ко-

миссией, хорошо разбирающиеся. Но есть и люди безразличные. Надеемся, гибкий способ формирования, особенно ротация, даст возможность избавиться от случайных и тем самым повысить эффективность работы комиссии, которая пока еще недостаточно высоком уровне. Здесь обсуждался вопрос об этике члена общественно-наблюдательной комиссии. Общественная палата уже разработала базовые требования к работе и поведению членов комиссии. В кодексе этики четко говорится, что члены комиссии не должны вмешиваться в работу исправительного учреждения и дестабилизировать ее. Определены основные пункты, по которым членам комиссии рекомендовано работать: 1. Выявление отклонений от правовых норм; 2. Анализ причин нарушений; 3. Разработка профилактических мер; 4. Правоохрана».

Председатель ОНК Самарской области Дмитрий Штоков тоже отметил, что в областную комиссию попадают случайные люди, из-за которого страдает эффективность. Г-н Штоков также высказал предложение по созданию небольшого аппарата для областных комиссий, который необходим для ведения документооборота.



АИДА НЕ ТОЛЬКО ПОЕТ, НО И АНАЛИЗИРУЕТ ПЕСНИ. НА АНГЛИЙСКОМ!

29 марта 2016 г. в МБОУ Школа №176 состоялся городской этап конкурса «Я — исследователь» для общеобразовательных школ. Среди участников этого интеллектуального соревнования на была и ученица шестого класса школы №114 Аида Акперова, представившая свой проект на секции по английскому языку.

Надо отметить, что на городской этап Аида попала, выиграв межшкольное соревнование. Проект, который был выполнен под руководством школьного преподавателя Аиды по английскому языку Натальи Владимировны Петровой, назывался «Лингвистический анализ песенных текстов американской певицы Мадонны». По решению жюри, которое задавало и устные вопросы конкурсантам, работа Аиды была признана лучшей, и она стала победительницей среди учащихся 5-7 классов.

«ДЕНЬ ТАЛЫШСКОЙ КУЛЬТУРЫ» НА ВСЮ ГУБЕРНИЮ

23 марта по областному каналу Губерния ТВ был показана очередная передача, посвященная Дому дружбы народов. В нее был включен и сюжет о «Дне талышской культуры», который «Лига азербайджанцев Самарской области» провела 15 марта 2016 года.

Передачу можно смотреть здесь. «Наш» сюжет начинается примерно после пятой минуты. <http://www.guberniatv.ru/programms/25446.html>

Бронза на вес золота



27 марта в «МТЛ Арене» прошел традиционный открытый турнир по мини-футболу «Дружба народов».

В соревнованиях приняли участие команды национально-культурных объединений, Студенчес-

кого совета области, Межвузовской ассоциации иностранных студентов Самары, отдела по работе с болельщиками клуба «Крылья Советов», Министерства труда, занятости и миграционной политики региона, а также областных

УФМС, МВД и прокуратуры. Среди коллективов, представляющих Дом дружбы народов, была и команда «Лиги азербайджанцев Самарской области», которую возглавляет Эльчин Маггеррамов. Наши футболисты дошли до полуфинала, где они проиграли татарской команде «Идель» со счетом 0:1. Наши «обидчики», кстати, в итоге стали победителями турнира, выиграв у команды УФМС по Самарской области с разгромным счетом 4:0.

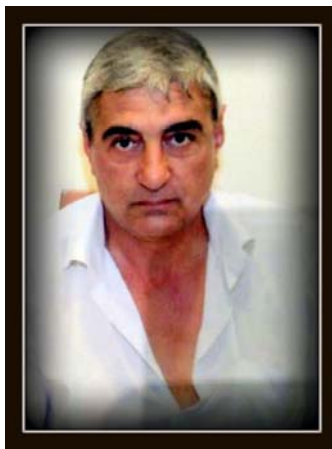
Футболисты ЛАСО все же не без наград не остались. Игру за третье место с командой «Гладиатор» они выиграли с крупным счетом 4:1. Если учесть, что прошлогоднее выступление наших футболистов в турнире «Дружба народов» было неудачным, эта бронза на вес золота.

2016-cı il martın 21-də soydaşımız Məmmədağa Məhəmməd oğlu Nuriyev Samara şəhərində uzun sürməyən ağır xəstəlikdən 52 yaşında vəfat edib.

Məmmədağa Nuriyevi yaxından tanıyanlar ondan yumşaq xasiyyətli, əməksevər, ailəcanlı bir insan kimi danışırlar. Mərhum soydaşımızın əsl Şamaxı rayonunun Avaxıl kəndindəndir.

Martın 22-də Məmmədağa Nuriyevin cənəzasını dostları, həmyerliləri vətənə yola salıblar.

«Samara vilayəti azərbaycanlılarının Liqa»sının İdarə heyətini üzvləri Məmmədağa Məhəmməd oğlunun qəfil və vaxtsız ölümündən dərinlən kədərləndiklərini bildirir, mərhumun ailəsinə, bütün yaxınlarına, əzizlərinə başsağlığı verirlər.



ОЧАГ

Информационно-аналитическая газета

Главный редактор
Хейрулла ХАЯЛ.

Учредитель – Региональная общественная организация «Лига азербайджанцев Самарской области».

Адрес редакции и издателя: 443009, г. Самара, ул. Воронежская, дом 9, ГУСО «Дом дружбы народов», офис 205. Телефон 995-35-78 (доб. 312), факс 997-15-84. E-mail: Qardash2008@rambler.ru

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

Время подписания к печати:

по установленному графику - 04. 04. 2016г. в 10.00

фактически – 04. 04. 2016г. в 10.00

Отпечатано в ОАО «Типография «Солдат Отечества» г. Самара, ул.Авроры, 112б.

Заказ № Тираж 900 экз. Распространяется бесплатно.